

MORCEAUX
pour
Guitare seule
par
ERNEST SHAND

Op. 36	Mazurka	*M.	— .80
» 51	Mélodie, Nocturne	»	— .80
» 53	Souvenir (A Memory)	»	— .80
» 56	3 Pièces faciles, No. 1 Inquiétude (Sorrow)		
	No. 2 Espérance (Hope), No. 3 Joie (Joy)	»	1.—
» 57	Songe d'amour, Introduction et Romance	»	— .60
» 58	Calme du Soir (Rest ad Eventide) et Berceuse (Lullaby)	»	— .80
» 59	Fantaisie Irlandaise	»	1.20
» 65	Andante Caprice	»	— .80
» 69	Gavotte et Meditation	»	— .80
» 95	Songes d'été	»	— .80
» 97	Morceau lyrique	»	— .80
» 112	Vain Regrets, Mélodie	»	— .80
» 200	Phyllis, Gavotte	»	— .80
» 201	Légende	»	— .80
» 202	Souvenir	»	— .80
» 204	Mazurka	»	— .80
» 205	La Danse des Nymphes, Petit Morceau	»	— .80

Tous droits d'édition d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ - LEIPZIG
WEIHERGARTEN 5 / LINDENSTR. 16

EDITIONS MAX ESCHIG
PARIS 48 RUE DE ROME



SCHOTT & Co, LTD.
LONDON
48 GREAT MARLBOROUGH STREET

SCHOTT FRÈRES
BRUXELLES
30 RUE ST JEAN

PRINTED IN GERMANY
IMPRIMÉ EN ALLEMAGNE

GUITARE

GAVOTTE

E. SHAND, Op. 69 N° 1.

Tempo di Gavotte

GUITARE

MEDITATION

To Mrs J. Hewitt

E. SHAND, Op. 69 N° 2.

Andante con amore

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Andante con amore'. The first measure is marked with a piano (*p*) dynamic and a fermata. The second staff includes a *cresc.* marking and a *f* dynamic. The third staff features an *ad lib.* marking and a *tendre* instruction. The fourth staff has a *cresc.* marking and a *p* dynamic. The fifth staff is marked *dolce p*. The sixth staff includes a *cresc.* marking and a *p* dynamic. The seventh staff has a *p rall.* marking. The eighth staff includes an *ad lib.* marking. The piece concludes with a *Fine.* marking.