

IL CHITARRISTA

AMADASI L.
122 - Ecco Napoli - *Tarantella* md.
ALFIERI A.
38 - Serenata Lombarda. f.
BECCUTI R.
123 - Minuetto. md.
BEETHOVEN
75 - Al chiaro di luna. md.
151 - Per Elisa. md.
59 - Sonata patetica. md.
BIAGI M.
90 - A mia madre - *Preghiera*. f.
178 - Arietta con variazioni di Paganini. md.
43 - Arnaldo - *Valzer*. d.
86 - Chitarra gentile - *Serenata*. f.
80 - Cordoba - *Tango*. f. (*due chitarre*)
113 - Capriccio Orientale. f.
49 - Flora - *Passo spagnolo*. md.
35 - Gioia - *Valzer*. md.
84 - Italia bella - *Marcia*. md.
179 - La filatrice. f.
183 - La fata bruna - *Sinfonia*. d.
93 - La fata bionda - *Sinfonia*. d.
46 - Lida - *Mazurka*. f.
100 - Lina - *Mazurka*. md.
81 - Lucia - *Mazurka*. md.
181 - Minuetto azzurro. md.
182 - Mille e una notte. fiaba Araba
76 - Mitzi. f.
98 - Minuetto rosa. f.
99 - Mezzanotte. md.
68 - Notte triste - *Melodia*. md.
85 - Notte sul mare. *Variazioni*. md.
187 - Pauletta - *Mazurka*.
184 - Per tuo ricordo - *Valzer*. f.
185 - Per un bacio - *Polka*. md.
82 - Preludio. f.
60 - Ricordi di Merano. f.
89 - Ricordi di Napoli. md.
36 - Rosetta - *Polka*. md.
73 - Rose a Rosa - *Valzer*. f. (*2 chitarre*)
121 - Sogno - *Fantasia*. md.
180 - Speranza - *Tango*. md.
41 - Voluttuosa - *Mazurka*. f.
91 - Verde Umbria - *Fant.* md.
92 - Vento. Pioggia. Bello. md.
BRAHMS
64 - 5ª Danza ungherese. md.
BACH G. S.
131 - Gavotta. d.

BACH G. S.
186 - Minuetto
53 - Preludio N. 3. md.
BRAGA C.
52 - Leggenda Valacca. md.
BADIALI A.
63 - Minuetto op. 9. f.
148 - Non so scordare - *Tango*. f.
158 - T'amo - *Tango*. f.
159 - Un po' d'amore - *Tango*. f.
54 - Voi sola - *Valzer*. md.
87 - Tom - *One Step*. md.
BELLINI V.
69 - Norma - *Sinfonia*. md.
4 - Puritani «A te cara». f.
16 - » «Son vergine». f.
28 - » «Suoni la tromba». f.
128 - Sonnambula «A fosco cielo». f.
BOCCHERINI
9 - Minuetto. md.
COLOMBANI C.
32 - Costanza - *Mazurka*. f.
45 - Prosperità - *Polka*. f.
13 - Sul Melino - *Scottisch*. f.
CORDERO E.
48 - Giulia - *Mazurka*. f.
47 - Notte d'estate - *Serenata*. f.
COREZZOLA V.
164 - Nostalgia - *Gavotta*
CHOPIN
145 - Marcia funebre. md.
57 - Notturmo op. 9 N. 2. d.
160 - Valzer dell'addio. f.
DI LAZZARO
40 - Campana dei Caduti. d.
DONIZETTI
142 - Lucia di Lammermoor. md.
1 - Don Pasquale - *Notturmo*. f.
3 - Lucrezia Borgia - *Prologo*. f.
17 - » «Ama tua mamma». f.
30 - «Di pescator ignobile». f.
18 - Poliuto «Qual preghiera». f.
FERRI G.
39 - Impressioni campestri. md.
FERRARESE M.
34 - Cupolin - *Valzer*. f.
GOUNOD
83 - Ave Maria. d.
19 - Faust. Coro dei soldati. f.

HANDEL
141 - Largo. f.
146 - Minuetto. f.
HAYDN
132 - Minuetto. f.
144 - Minuetto. f.
70 - Minuetto del bove. f.
LEGNANI L.
94 - Gran ricercare - *Studio*
95 - Gran capriccio in Mi
96 - Gran capriccio in Re
MONZINO G.
788 - 10 Divertimenti. f.
MENDELSSHON
79 - Barcarola Veneziana. f.
72 - Canto di primavera. f.
MOZART
67 - Marcia turca. md.
154 - Rondò. md.
MADONINI P.
51 - Sabina - *For trot*. md.
42 - Casetta bianca - *Tango*. f.
MELOCCHI V.
143 - Lettera aperta - *Tango*
NAVA A.
50 - Olga - *Mazurca*. f.
ORSI M.
163 - Sogno nostalgico
PASINI G.
97 - Celebre rondò
PANCALDI D.
37 - Charlot - *One step*. md.
PIROLA A.
124 - Amor nascosto - *Valzer*. md.
PONCHIELLI
5 - Gioconda - *Finale atto I*. f.
RINALDI D.
107 - Cosetta - *Mazurca*. f.
ROSSINI
55 - Mosè - *Preghiera*. md.
STERZATI U.
129 - Serenata a Juanita. f.
SCHUBERT
78 - Addio f.
133 - Ave Maria. md.
134 - Barcarola. f.
136 - Il canto del cigno. f.
161 - Il canto del cacciatore. f.
137 - Elogio alle lacrime. f.
138 - La figlia del pescatore. f.
140 - La giovane madre. f.

SCHUBERT
162 - La bella molinara. op. 5 N. 1. f.
74 - Momento musicale. md.
153 - Il pianto d'una fanciulla. f.
155 - Il Re degli Almi. f.
56 - Serenata. md.
147 - Ninna Nanna. f.
156 - Il suonatore di viola. f.
SCARLATTI D.
135 - Capriccio. md.
139 - Gavotta. f.
150 - Pastorale. f.
152 - Pavana. f.
157 - Sonata. f.
SCHUMANN
58 - Ninna Nanna. f.
TARAFFO P.
33 - Stefania - *Marcia*. md.
TERZI B.
101 - Andantino. f.
102 - Piccolo valzer. f.
103 - Serenata. f.
104 - Mazurca - *Studio*. f.
105 - Notturmo. f.
106 - Ninna Nanna. f.
VERDI G.
28 - Aida «Su nel Nilo». f.
31 - » «Marcia trionfale». f.
44 - Ernani «Si ridesta il leon». f.
14 - Nabucco «Va pensiero». f.
7 - Rigoletto «Introduzione». f.
2 - » «Coro atto 2º». f.
23 - » «La donna è mobile». f.
25 - » «Veglia o donna». f.
27 - » «Questo o quella». f.
29 - » «È il sol». f.
8 - » «Minuetto». f.
22 - » «Tutte le feste». f.
10 - Traviata «Preludio atto 1º». f.
12 - » «Preludio atto 3º». f.
20 - » «Alfredo, Alfredo». f.
21 - » «Dite alla giovane». f.
24 - » «Un di felice eterea». f.
6 - » «Di provenza». f.
127 - » «Pura siccome». f.
15 - Trovatore «Coro atto 3º». f.
WEBER
65 - Ultimo pensiero. f.
YRADIER C. M.
149 - La Paloma - *Habanera*. f.
ZUCCHERI L.
125 - Leggenda - *Tango*. md.
126 - Campana villerecce. md.

Repertorio "LA CHITARRA" di Bologna

ABLONIZ M.
288 - Preludio. md.
338 - Minuetto in Mi. md.
ANGELI A.
392 - Andantino. md.
BACH
339 - Preludio. md.
362 - Preludio 1º. md.
BEETHOVEN
380 - Sonatina. md.
BECCUTI R.
370 - Barcarola solitaria. md.
389 - Serenata siciliana. md.
BIAGI M.
328 - Piccola serenata. f.
BRANZOLI G.
291 - Serenata. f.
CARCASSI M.
406 - Due pezzi facili
295 - Due studi op. 60. f.
400 - Romanza. f.
CARULLI F.
347 - Siciliana. ff.
408 - Larghetto. ff.
340 - Larghetto in Sol magg. f.
281 - Andante affettuoso. f.
292 - Andantino e rondò. f.
306 - Divertimento e minuetto. f.
401 - Romanza. f.
358 - Larghetto andantino. md.
CLEMENTI M.
365 - Largo op. 26 N. 2. md.
CHIODI R.
391 - Studio variato. md.
COSTE N.
311 - Andante preludio. md.
298 ter - Rondoletto. f.
287 - Minuetto. f.
CAGNACCI A.
288 - Notturmo. f.
DI CAMPELLO E.
363 - Bolero. f.
DARR A.
382 - Scherzo per 2 chitarre. md.
DE VISÉ R.
327 - Giga. md.
DE ROGATIS F.
375 - Canto arabo

DIABELLI A.
401 - Valzer Viennese. md.
DURANTE F.
330 - Gagliarda. d.
FARRAUTO G.
282 - Nel deserto. md.
337 - Barcarola. md.
366 - Melodia. md.
FALCONIERI A.
369 - Villanella. f.
FERRI G.
331 - Notturmo. md.
301 - Scherzo. f.
FIORENTINI A.
405 - Dalmatico. f.
FRANZ J.
383 - Studio melodico. md.
GALILEI V.
378 - Gagliarda. d.
GRANATA G. B.
381 - Corrente. d.
GIULIANI M.
284 - Adagio op. 20. f.
294 - Il gelsomino. md.
298 - Fughetta. md.
341 - Valzer op. 57. f.
350 - Andantino op. 56 n. 27. f.
410 - Due pezzi facili op. 50. ff.
268 - Andantino op. 96. f.
297 bis - Preludio op. 48. f.
360 - Siciliana. f.
289 - Allegro spiritoso. md.
361 - Rondò in Re magg. md.
316 - Allegretto op. 40. f.
399 - Studio op. 48. f.
HAYDN G.
409 - Andante e minuetto. f.
390 - Minuetto 2 chitarre. f.
HORETZKY F.
404 - Adagio e valzer. ff.
367 - Lezione e rondino. ff.
302 - Adagio. f.
HELLER
334 - Studio op. 47. f.
LE DHUY P. A.
407 - Studio N. 3. f.
372 - Studio N. 4. md.

LE DHUY P. A.
371 - Studio N. 14. md.
364 - Studio N. 15. md.
385 - Studio N. 25. md.
387 - Studio N. 11. md.
LLOBET M.
397 - Preludio. md.
MARTINI G. B.
373 - Aria. md.
MERTZ I.
300 - Capriccio op. 13. md.
400 - Czardas. md.
356 - Tarantella.
MATIEGKA W.
317 - Minuetto. f.
297 - Minuetto. f.
MOLINO F.
305 - Andante ed allegro. f.
362 - Scherzo. md.
MOZART W. A.
391 - «Minuetto» Don Giovanni. f. (2 chitarre)
MORETTI L.
277 - Andante op. 11. f.
MURTULA G.
285 - Anna - *Valzer*. md.
381 - Danza spagnola. md.
302 - Preludio. md.
376 - Studio in Sol magg. d.
326 - Preludio. md.
366 - Serenata romantica. md.
349 - Confidenze alla bambola. md.
310 - Ninna Nanna. f.
NAVA A.
384 - Polacca. md.
PEZZOLI G.
297 - Improvviso. md.
399 - Valzer. md.
PUJOL T.
402 - Il calabrone. d.
286 - Omaggio a Chopin. md.
REGONDI G.
308 - Allegro cantabile. md.
RONCAGLI L.
339 - Allemanda. md.

ROSTAGNI G.
313 - Canzone triste. md.
379 - Tarantella. md.
293 - Serenata campestre. md.
386 - Esercizio melodico. f.
ROVERNONES
395 - Villanella (2 chitarre). md.
ROUSSEAU F.
304 - Pomposo. md.
SOR F.
290 - Andante e largo. md.
314 - Andante espressivo. md.
317 - Andante. md.
327 - Studio op. 35 N. 7. f.
380 - Minuetto op. 5 N. 3. f.
274 - La caccia e minuetto. f.
298 bis - Allegretto dall'op. 45. f.
319 - Siciliana op. 33. md.
324 - Andantino op. 43. f.
325 - Minuetto e Valzer. f.
276 - Andante op. 43. md.
393 - Arietta - canto e chitarra. - f.
STOCKMANN F.
398 - Capriccio. f.
TERZI B.
298 - Carillon. md.
327 - Piccola fiaba. md.
346 - Elegia. md.
403 - Trillo tremolo. d.
TIRADO P. X. A.
348 - Minuetti N. 13 e 44. md.
309 - Due minuetti N. 34 e 23. md.
326 - Minuetto N. 77. md.
TUTI R.
396 - Minuetto. md.
318 - Minuetto. md.
320 - Danza dei nani. f.
VIVALDI A.
307 - Siciliana. md.
VACCARI R.
344 - Meditazione. md.
335 - Ninna Nanna. md.
WEBER C. M.
352 - Alemanda. md.
WEISS S. T.
345 - Alemanda. md.
ZANI DE FERRANTI M. A.
299 - Notturmo. f.

f = facile. md = media difficoltà. d = difficile. ff = facilissimo.

NANA NANA

Riduz. per Chitarra sola di MANLIO BIAGI (Op. 217)

F. SCHUBERT

The musical score is written for guitar solo and consists of ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music is characterized by its rhythmic complexity and melodic lines. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above or below notes. Dynamics include *cresc.*, *espress.*, *f*, *p*, *dim.*, and *morendo*. Performance instructions include *C.V.* (Coda) and *12 Armi*. The score concludes with a final chord and a fermata.