

A mi inteligente alumna la profesora de guitarra Señorita Anita M. Chazarreta.

# FLOR DE PASION

Vidalita-Capricho

PARA GUITARRA

por

JULIO S. SAGRERAS



*Julio S. Sagreras*

Depositada y Registrada de  
acuerdo con la Ley 11.723

UNICOS EDITORES AUTORIZADOS  
CASA

**Romero, Fernandez**

SUCESORES: JOSE B. ROMERO E HIJOS  
BUENOS AIRES - ROSARIO

Industria Argentina

D

# FLOR DE PASION

## VIDALITA - CAPRICHIO

de JULIO S. SAGRERAS

INTROD.

5<sup>a</sup>

5<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> 5<sup>a</sup> 7<sup>a</sup> arm. oct. 17 18 19

3<sup>a</sup> 5<sup>a</sup> arm. oct. 20 17 17

arm. oct. 12 19 12 nat. nat. 8<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 8<sup>o</sup> 12 arm. arm. 14 14 3 4

3<sup>a</sup> 5<sup>a</sup> 7<sup>a</sup> arm. oct. 19 18 19 arm. oct. 17 17 arm. oct. 12 19 12 a m a

nat. p

VIDALITA

(cerca del puente)

arm. oct. 12 14 13 14

(cerca del puente)

7<sup>a</sup> arm. oct. 12 13 14

3<sup>a</sup> 10<sup>a</sup> 7<sup>a</sup>

5<sup>a</sup>

3<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> 5<sup>a</sup>

5<sup>a</sup> 7<sup>a</sup> 5<sup>a</sup>

3<sup>a</sup>

7<sup>a</sup> 5<sup>a</sup>

**Advertencia:** Todas las notas, (ya sea que vayan solas o en acordes), a las cuales vaya un arrastre, que no tengan sobre ellas la inicial del dedo de la mano derecha, no deben ser pulsadas; así pues, su sonido debe resultar de la presión de los dedos de la izquierda unicamente.

**Otra:** Para ejecutar los tres primeros compases del cuarto y sexto renglón de la 2<sup>a</sup>. página, se hará deslizar rapidamente el dedo anular de la mano derecha sobre la prima y la segunda debiendo el dedo ir a descansar a la tercera, como lo indica Aguado en su Método — Lección 50, letra "C"