

CHITARRISTA

1. G. Gori - *Esposizione d'automobili*, val.
2. G. Donizetti - *Favorita*, opera.
3. E. Carosio - *Cicaleggio*.
G. Donizetti - *Lucia*, opera.
4. L. Starck - *Valse Rouge*.
5. C. Hiradier - *La Paloma*.
6. E. Carosio - *Mazurka*.
7. " *Follie*, polka.
8. C. Paganini - *Arte moderna*, mazurka.
9. E. Carosio - *Revelli*, notturno.
10. Rouget - *La Marsigliese*.
11. N. N. - *Inno Inglese*.
" *Inno Montenegro*.
12. " *Inno Russo*.
" *Santa Lucia*, canzone.
13. E. Carosio - *Menuet*.
" *Chant de Bébé*.
14. Meyerbeer - *Marcia del Profeta*, opera.
15. N. N. - *Inno di Mameli*.
16. " *Inno di Garibaldi*.
17. " *Inno dei Lavoratori*.
18. E. Carosio - *Ninna, Nanna*, berceuse.
" *Romanza*.
19. " *Mazurka*.
20. " *Chitarra spagnola*.
21. Rosas - *Sopra le onde*, vals.
22. L. Cocchi - *Fanfara in marcia*.
23. Paganini - *Carnevale di Venezia*.
24. E. Carosio - *Pattuglia Giapponese*.
25. " *Cielamini*.
26. O. Rossi - *Annetta*, polka.
27. F. Riccardi - *Amor che fu*, vals.
28. R. Cuconato - *Pentimento*, canzone.
29. F. Riccardi - *Gita alpestre*, polka.
30. N. N. - *Celebre monferrina*.
31. F. Riccardi - *Bohemienne*.
32. " *Montenegro*, polka.
33. F. Ricci - *Nina pazza per amore*, mazurka.
34. F. Riccardi - *Dal miei ricordi*.
35. G. Rossini - *Barbiere di Siviglia*.
36. F. Riccardi - *Dancing e Il Monferrina*.
37. " *Vals*.
38. G. Rossini - *Gazza ladra*.
39. E. Riccardi - *Amaranto*, vals.
40. " *Fantasia Melodica*.
41. " *Armonie del cuore*, vals.
42. V. Bellini - *Don Giovanni* - *Norma*.
43. Ivanovici - *Onde del Danubio*.
44. Stark - *Pensativa*.
45. " *Caracalada*.
46. Canzoni - *Son gelosa, La violetta*.
47. N. N. - *Addio del Torero*, canzone.
48. Gavotte - *Così danzavano*.
49. A. Thomas - *Mignon*, romanza.
50. G. Verdi - *Traviata*.
51. A. Donizetti - *Lucia di Lammermoor*.
52. G. Verdi - *I Lombardi*.
53. H. Plotow - *Marta*.
54. G. Verdi - *I due Foscari*.
55. " *Il Trovatore*.
56. N. N. - *Addio bella Napoli*.
G. Rossini - *Preghiera Mosè*.
57. C. Gounod - *Faust*.
58. G. Verdi - *Traviata II*.
59. R. Cuconato - *I suonatori ambulanti*.
60. " *From Fre Frum e La Capinera*, canzoni.
61. " *La calorosa*, canzone.
62. N. N. - *La bella fiorentina*, canzone.
Ti voglio bene assai, canzone.

63. G. Brunetti - *La Regina del mercato*.
64. N. N. - *La bella Gigogin*.
65. G. Verdi - *I due Foscari*.
66. N. N. - *Rosa di maggio* - *Fischando*, canz.
67. L. Boccherini - *Celebre minuetto*.
68. G. Donizetti - *Ellair d'amore*, 2 chitarre.
69. R. Cuconato - *Sartine* - *Amore e Dolore*, canzoni.
70. L. Dall'Argine - *Dall'ago al milione*, seren.
71. " " " barcarola
72. " " " panorama
73. G. Metallo - *Mi felicità*, vals.
74. O. Brunetti - *Moine*, vals.
75. L. Daniele - *Ti ricordi*, canzone.
76. A. Thomas - *Mignon*, polacca.
77. R. Cuconato - *Turin Cavoret*, *Sorgis*, canz.
78. G. Debernardi - *Livia Carmela*.
79. G. Strauss - *Primavera scapigliata*.
80. G. Verdi - *Forza del Destino I*.
81. " " " II.
82. R. Cuconato - *L'infinito*.
83. G. De Bernardi - *Mazurka in Le*.
84. G. Haydn - *Andante*.
85. G. Handel - *Minuetto*.
86. C. Chopin - *Mazurka*.
87. L. Beethoven - *Sonata op. 13*.
88. R. Schumann - *Foglie sparse*.
89. W. Mozart - *Menuet*.
90. L. Dall'Argine - *Dall'ago al milione*, II. vals.
91. " " " canz. ital.
92. G. Metallo - *Leyos de bien amado*, vals.
93. " *No me olvides*, vals.
94. E. Carosio - *La montanina*, canzone.
95. G. Gluk - *Andante* - Haydn - *Minuetto*.
96. Donizetti - *Lucia di Lammermoor*, coro.
97. Meyerbeer - *Ugonotti*, coro.
98. E. Carosio - *L'amour resplendit*.
99. " *Mazurca brasilera*.
100. A. Morteo di Mulledo - *Scherzando*, gavotta.
101. E. Carosio - *Gavotte* (2 chitarre).
102. " *La Pavana*.
103. " *Tango Argentino*.
104. " *Ninuccia*.
105. " *Serenata Spagnuola*, mazurka.
106. E. Gardana - *Non dimenticarmi*.
107. " *Una serenata in mare*, barc.
108. A. Capurro - *Un caro oggetto*, polka.
109. " *Ricordo di Carpanetto*, maz.
110. R. Rocca - *Erminia*, mazurka.
111. A. Revelli - *Schottisch*.
112. Agostini S. - *Un fiorellino*.
113. L. Piccini - *Drolierie*.
114. E. Giordano - *Caro mio ben*.
115. E. Carosio - *Papillonette*.
116. F. Carosio - *Mazurkette*.
117. Dell'Oro - *Silvia*.
118. Mozart - *Don Giovanni*.
119. Bellini - *Norma*.
120. Bertucci - *Ricordo d'Amore*, Mazurka.
121. G. Paganone - *Elisa*, Polka.
122. Ficcini - *Rolando*, Aria.
123. Verdi - *La Traviata* - *addio del passato*.
124. G. Paganone - *Dolce ricordo*, Valzer.
125. - *Enossum* - *Tema con variazioni*.
126. - R. Viarizio - *Gavotta di Luigi XII*.
127. A. Revelli - *Mirandolina*, polka.
128. E. Carosio - *Heures Amoureuses*, valzer.
129. G. Paganone - *Rondinella*, mazurka.
130. D. Pucci - *Verde Umbria*, polka-mazurka.



GUSTAVO GORI

EDITORE DI MUSICA

Piazza Castello 22 - TORINO

Rondinella.

17

MAZURKA.

G. Paganone.

Handwritten musical score for a Mazurka in G major, 3/4 time. The score consists of six staves of music. Above the notes, there are handwritten labels in blue ink: RE, LA7, RE, LA7, SOL, RE, LA7, MI7, LA, RE, LA7, RE, LA7, SOL, RE, LA7, RE. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piece concludes with the word "FINE." written in blue ink at the end of the sixth staff.

TRIO

Handwritten musical score for the Trio section of the Mazurka. It consists of one staff of music. Above the notes, there are handwritten labels in blue ink: SOL, LA m., RE, SOL. The music continues with eighth and sixteenth notes. The key signature remains G major (one sharp).

Handwritten musical score for the Trio section, continuing from the previous staff. It consists of one staff of music with eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical score for the Trio section, concluding the piece. It consists of one staff of music with eighth and sixteenth notes.

D. C.