

BIBLIOTECA DEL CHITARRISTA

12 ALBUM

I. Serie

1.° ALBUM

1. PUENTE-ARNAO - **Strategia amorosa** - Marcia.
2. MOZZANI L. - **Feste Lariane** - Aria con variaz.
3. PUENTE-ARNAO - **In cerca dell'ideale** - Valzer.
4. » » - **La prediletta** - Gavotta.
5. » » - **Grati ricordi** - Mazurka.
6. REDEGHIERI E. - **Une poignée de main** - Valzer.

2.° ALBUM

1. BISI R. - **Uocchie d'è Femmena** - Tarantelia.
2. DE MARTINO U. - **Verso ignoti lidi** - Barcarola.
3. VISOTSKY - **Priaha** - Tema e variazioni.
4. GUTIÉRREZ PARADA - **Passo doppio**.
5. FERRARI A. - **Polka brillante**.
6. COREZZOLA V. - **Sorpresa** - Mazurka.

3.° ALBUM

1. COREZZOLA V. - **Arnaldo** - Minuetto.
2. DE MARTINO U. - **Lucevan le stelle** - Serenata.
3. PUENTE-ARNAO MAX - **Sonrisas** - Mazurka.
4. DRONGITIS S. - **Ultime lacrime** - Romanza.
5. SCHUMANN - **Il contadino allegro** - Tras. in Re mag. di A. Ferrari.
6. COREZZOLA V. - **Primi albori** - Polka.

4.° ALBUM

1. LEGNANI L. - **Tema e Variazioni**.
2. FERRER I. - **Ausencia** - Andante sentimentale.
3. PUENTE-ARNAO - **Melanconia de la Hermosa** (Framm della « Serenata a Venezia »).
4. CASANOVAS I. - **Colombina** - Polka.
5. KITKENER W. I. - **Andante e Valzer**.
6. COLETTA C. - **Napoli bella** - Marcia.

5.° ALBUM

1. GIULIANI M. - **Rondò Originale** (ad imitazione delle Campanie di Bologna).
2. MENDELSSOHN - **Aria di Primavera** - Trascrizione S. Drongitis.
3. CHASSAIN R. - **Le Prince Charmant** - Gavotta per 2 chitarre - Trascriz. di A. Ferrari.
4. FENOGLIO G. - **Tramonto** - Bozzetto.

6.° ALBUM

1. BEETHOVEN - **Celebre Melodia** - Trascrizione di C. W. Jansen.
2. TÀRREGA - **Minuetto originale**.
3. PUENTE-ARNAO - **Brisas Campestres** - Mazurka.
4. FERRARI - **Marcia Militare**.
5. CARCASSI M. - **Valzer facile**.

II. Serie

1.° ALBUM

1. LEGNANI - **Capriccio** - N. 4 Op. 20.
2. GENTILI L. - **Impromptu**.
3. COLETTA C. - **Rosa Andalusia** - Tango.
4. CARULLI - **Andante** - N. 2 Op. 21.
5. SALVATOR ROSA - **Fenesta che lucive** Celebre canzone napoletana.

2.° ALBUM

1. AUTORE IGNOTO - **Piccolo rondò**.
2. GENTILI L. - **Tempo di gavotta**.
3. FRATE CASSIO da VELLETRI - **Mazurka**.
4. CARULLI - **Andante doloroso e Scherzo**.
5. PUENTE-ARNAO - **Remembranzas** - Schot.

3.° ALBUM

1. PADOVETZ - **Piccola Polonese**.
2. CORDERO - **Ensueno** - Serenata.
3. DE ROGATIS T. - **Gavotta della Bambola**.
4. GUTIERREZ P. - **Viva Aragon** - Jota.
5. MAZZA C. - **Messina bella** - Tarantella.

4.° ALBUM

1. DE CALL - **Adagio della Sonata** - Op. 22.
2. MOLINO - **Piccola Gavotta**.
3. COLETTA C. - **Tersicore e Mercurio** - One Step.
4. SCHUMANN - **Canzonetta del Cacciatore** - Trascriz. di A. Ferrigri.
5. COREZZOLA V. - **Benignità e perdono** - Valzer.

5.° ALBUM

1. GIULIANI - **Andantino grazioso** - Op. 30 N. 25.
2. COLETTA C. - **Le tre grazie** - Fox Trot.
3. GENTILI L. - **Reminiscenze** - Bozzetto.
4. TERZI G. A. - **Gagliarda del 1593**.
5. CARCASSI - **Divertimento** - Op. 16 N. 8 (Tamburo)

6.° ALBUM

1. CAROSIO ERM. - **Ghiribizzi** - Polka.
2. COLETTA C. - **Piccole mani** - Mazurka.
3. CUCINOTTI VADALÀ G. - **Contadinella** - Tarantella.
4. COREZZOLA V. - **Speme** - Gavotta.
5. MURTULA G. - **Amor mio!** - Piccolo valzer.

PREZZI:

Un Album (a scelta) L. 3 - Una serie completa L. 15 - Due serie complete L. 25

A. VIZZARI - Editore - MILANO

POLONESE

PER CHITARRA

J. PADOVETZ

First musical staff, treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 3/4 time signature. It begins with a piano (*p*) dynamic marking. The melody consists of eighth and sixteenth notes with various rests.

Second musical staff, treble clef, continuing the melody from the first staff.

Third musical staff, treble clef, featuring dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano).

Fourth musical staff, treble clef, continuing the melodic line.

Fifth musical staff, treble clef, starting with the word *dolce* (sweetly) and a piano (*p*) dynamic marking. It includes accents (>) over several notes.

Sixth musical staff, treble clef, continuing the melody with accents (>) over notes.

Seventh musical staff, treble clef, featuring dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano).

Eighth musical staff, treble clef, starting with a piano (*p*) dynamic marking and ending with a repeat sign.

TRIO

L. LEGNANI
Fantasia brillante
 Op. 19
 (Pezzo da Concerto)
 L. 6

**BIBLIOTECA
 DEL CHITARRISTA**

L. LEGNANI
Grande capriccio
 Op. 34
 (Pezzo da Concerto)
 L. 6

CONTE M. SAVINI
**La Ronda
 de los Serenos**
 Fantasia Spagnola
 L. 3

M. GIULIANI
Sonatina in 3 tempi
 Op. 71 N. 1
 L. 4

M. PUENTE ARNAO
Serenata a Venezia
 Fantasia
 (Pezzo da Concerto)
 L. 10

B. DI PONIO
Tarantella
 Op. 1
 L. 3

D. AGUADO
Studio Tremolo
 in La magg.
 L. 2

A. FERRARI
La Calvaruso
 Celebre Tarantella
 L. 3

ALDO FERRARI
La voluttà
 Mazurka
 L. 3

Teresa De Rogatis
**Mormorio
 della Foresta**
 Preludio
 L. 3

C. COLETTA
Baciami!
 Valzer lento
 L. 3

L. MOZZANI
Feste Lariane
 Tema con variazioni
 L. 3

B. TERZI
Passa il Reggimento
 Marcia
 L. 4

C. COLETTA
Maria
 Gavotta
 L. 3

ERM. CAROSIO
Imitazione dell'Arpa
 (Pezzo da Concerto)
 L. 6

C. COLETTA
Mascherine Eleganti
 Minuetto
 L. 2

BEETHOVEN
**Al chiaro
 di Luna**
 Andante della Sonata N.
 Trasc. di A. Vizzari
 L. 4

EDIZIONI
A. VIZZARI
 MILANO

P. TARAFFO
L'Onda
 Valzer cantabile
 L. 4