

A mi maestro Sr. HILARION LÉLOUP, mi reconocimiento

Chen Baracà

(MI GUITARRA)

1^{er} Motivo Argentino

ZAMBA

Original

para GUITARRA

por

RICARDO MUÑOZ

Muñoz



Chen Baracá

Mi Guitarra

A mi maestro Sr. HILARIÓN LELOUP
mi reconocimiento

1^{er} Motivo argentino
ZAMBA

ORIGINAL PARA GUITARRA
POR Ricardo Muñoz

C 5

INTROD.

P 1

C 5

mf

C 5

mf

C 5

f

C 5

smorz.

morendo

MODERATO

ZAMBA

C 7-

C 4--

C 7-

C 4--

C 7-

C 4--

1 3 2 3 2 4 3 2 1 2 3 4 3 2 1

legato

f

C 3

4 2 1 2 3 4 3 2 1 2 3 4 3 2 1

C 3

4 2 4 3 2 4 3 1 2 3 4 3 2 1

legato

FINE

arm

12 12 7

f

expressivo

C 2

1 4 4 1 2 3 4 3 2 1 2 3 4 3 2 1

f

expressivo

C 2

3 2 1 2 3 4 3 2 1 2 3 4 3 2 1

mezza voce.

2 2 2 2 2 4 2 2 2 2 1 2 3 4 3 2 1

legato

smorz.

1 2 4 3 2 1 2 3 4 3 2 1 2 3 4 3 2 1