

BENEDETTO MARCELLO
ALLEGRO

Trascrizione di F. Orsolino

ALLEGRO

Tono originale Do

B. MARCELLO
(1686-1739)

Trascrizione per chitarra
(eptacorde ed esacorde)
di Federico Orsolino

Con brio

mp *più p* *mf* *f* *p* *pp* *p e cresc.*

IV... II... VII

VI IX VII IX VII II

IV II

$\frac{1}{2}$ VII

VII VI VII am a i m

30 4^a posiz... a m a i m

esacorde VII vedi N.B. VII IV

VI 12

IV

40

i p i p p

IV

N. B. Eliminare eventualmente gli armonici, ripetendo due volte le battute 30 e 31 come scritte per eptacorde ed eseguendo l'ultimo SI col 4 (6). Idem per le battute 32 e seguenti, in Barré IV.



IX II 1/2 VII

2^a pos.

IV VII

VII IV VI IV

50 f (opp. 8^a bassa)

VI 1/2 IV VI

60 mf f

VII... VI... IV a m a i m (originale all'8^a bassa)

a m a i m m i m p i

VI IV vedi N.B.

VI IV VI VII IV

70 p p i p p i

IV IV V II II

80 p i p p i

IV VII VII II II 1^a posiz.

80 p i p p i

