

ESTILO POPULAR ARGENTINO

Armonizado para guitarra según la versión de Pedro M. Quijano,
y escrito exclusivamente para "La Guitarra"

POR MIGUEL LLOBET

Moderato

a *m t a* C7

C7

C7

Larghetto

Canto

Fin

C2

(2)

4. 1. 2. (2) 4. (2) 4.

C7. 1. C7 2.

4 4 (2) 4 (2)

C7.

4 4 3 4 (2)

1. 2.

C2. C7.

1. 4. (2) 4.