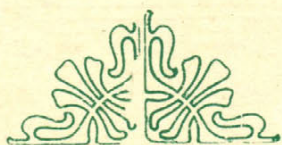


Dedicada al Sr. Raúl G. Villalonga y señora Doña Dora E. de Villalonga cariñosamente

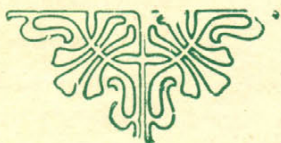
# Palomita Viajera

VIDALITA  
para guitarra



DE

*P. C. Escobar*



P. C. ESCOBAR

COLECCION DE EXITOS

Editorial  Musical  
ALFREDO PERROTTI

1148 - CEVALLOS - 1152 [Buenos Aires

Queda hecho el depósito  
que marca la ley 11.723





# Palomita Viajera

VIDALITA para guitarra

Editorial A. PERROTTI

De P. C. ESCOBAR

Andante

The score is written for guitar in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp. The tempo is marked 'Andante'. The first staff contains several measures of chords, including C7, C9, and C10, with a trill (tr) indicated. The second staff continues with chords and includes a trill and a 'p' (piano) dynamic marking. The third staff features a 'f' (forte) dynamic and a trill. The fourth staff is marked 'espressivo' and includes 'ar 12 8 do' (arpeggiated 12th fret, 8th octave) markings. The fifth staff has a 'f' dynamic and 'ar 12 8 do' markings. The sixth staff continues with 'ar 12 8 do' and 'C2' chords. The seventh staff includes 'ar 12 8 do' and 'C2' chords. The eighth staff has 'a mi a mi' lyrics, a 'p' dynamic, and 'C1' chords. The ninth staff is marked 'a tempo' and 'f'. The tenth staff ends with a 'f' dynamic. The score includes various guitar techniques such as trills, arpeggios, and specific fretting instructions.



(0) C1-----

1. 2. 2-2

(0) 1 2 3 4 1 2 3 2

(0) 1 2 3 2 3

C1----- (0)

2 1 1 (0) 1 1

1 3 (0) 2

f ritard C5



## *Presenta la Revista de los éxitos del año*

### Los sucesos de **Antonio Tormo**

- OLGA — vals de Peña.
- GAJITO DE CEDRON — canción de Pardo y Navarrine.
- FAROL DE LOS GAUCHOS — zamba de Pereyra y Flores.
- ILUSION AZUL — vals de Arci.
- CANCION DE LOS REMESEROS — canción de Pereyra.
- LA TROPILLA — triunfo de Pardo y Roca.

### Los sucesos de **Alfredo De Angelis**

- JUSTICIA CRIOLLA — tango de Iriarte y Brancatti.
- EL PINCHE — tango de Canaro.
- ALLA EN EL BAJO — de Magaldi - y Aguilar.
- BAJO BELGRANO — tango de Aieta y García Jiménez.
- POR EL CAMINO — tango de Bohr y González Castillo.
- CRISTAL Y LUNA — tango de Villar y Blasco.
- LA BRISA — tango de Canaro.
- A MAGALDI — vals de Dante - Noda.

### Los sucesos de **Juan D'Arienzo**

- OLGA — vals de Peña.
- GRAN HOTEL VICTORIA — tango de Latasa y Pesce.
- CANARO EN PARIS — tango de Scarpino y Caldarella.
- FRANCIA — vals de Barbero y Pesce.
- CORRIENTES Y ESMERALDA — tango de Pracánico
- LOCA — tango de Jovés y Viergol.
- NOCHE CLARA — vals de Roldán.

### Los sucesos de **Osvaldo Pugliese**

- DEJAME EN PAZ — tango de Rubens y Actis.
- EL ARRANQUE — tango de De Caro.
- TIERRA QUERIDA — tango De Caro y J. Díaz.
- ALEJATE DE MI — tango de Baliotti y Adami.

### Los sucesos de **Anibal Troilo**

- TORTURA — tango de Charlo y Cátulo Castillo.
- LA MALEVA — tango de Buglione.
- COMO EL HUMO — tango de Juri y Miró.
- MADRE — tango de Pracánico.
- CUANDO VOLVERAS — tango de Maffia y Stafolan.
- PALOMITA BLANCA — vals.

y el suceso de todas las orquestas

# CHIQUE

tango de Ricardo Luis Bignolo