

# BIBLIOTECA DEL CHITARRISTA

DIVISI  
IN  
4 SERIE

# 24 ALBUM

DIVISI  
IN  
4 SERIE

CON SCELTE COMPOSIZIONI

DI AUTORI

ANTICHI E MODERNI

Prima Serie

1.° ALBUM

PUENTE, Strategia amorosa, Marc.  
MOZZANI, Feste Lariane, Aria con  
variazioni.  
PUENTE, In cerca dell'ideale, Valz.  
— La prediletta, Gavotta.  
— Grati ricordi, Mazurka.  
REDEGHIERI, Une poignée de main.

2.° ALBUM

BISI, Uocchie d'è Femmena, Tarant.  
DE MARTINO, Verso ignoti lidi.  
VISOTSKY, Priaha, Tema e variat.  
GUTIERREZ, Passo doppio.  
FERRARI A., Polka brillante.  
COREZZOLA, Sorpresa, Mazurka.

3.° ALBUM

COREZZOLA, Arnaldo, Minuetto.  
DE MARTINO, Lucevan le stelle.  
PUENTE-ARNAO, Sonrisas, Mazur.  
DRONGITIS, Ultime lacrime, Rom.  
SCHUMANN, Il contadino allegro.  
COREZZOLA, Primi Albori, Polka.

4.° ALBUM

LEGNANI, Tema e Variazioni.  
FERRER, Ausencia, Andante sentim.  
PUENTE-ARNAO, Melanconia de la  
Hermosa.  
CASANOVA, Colombina, Polka.  
KITKENER W.I., Andante e Valzer.  
COLETTA, Napoli bella, Marcia.

5.° ALBUM

GIULIANI M., Rondò Originale (ad  
imitaz. delle Campane di Bologna).  
MENDELSSOHN, Aria di Primavera.  
CHASSAIN R., Le Prince Charmant.  
FENOGLIO G., Tramonto, Bozzetto.

6.° ALBUM

BEETHOVEN, Celebre Melodia, Tra-  
scrizione di C. W. Jansen.  
TARREGA, Minuetto originale.  
PUENTE, Brisas Campestres, Mazur.  
CARCASSI M., Valzer facile.  
FERRARI, Marcia Militare.

Seconda Serie

1.° ALBUM

LEGNANI, Capriccio, N. 4, Op. 20.  
GENTILI L., Impromptu.  
COLETTA, Rosa Andalus, Tango.  
CARULLI, Andante, N. 2, Op. 21.  
SALVATOR ROSA, Fenesta che lu-  
cive.

2.° ALBUM

AUTORE IGNOTO, Piccolo Rondò.  
GENTILI L., Tempo di Gavotta.  
FRATE CASSIO da Velletri, Mazurka.  
CARULLI, Andante dolor. e Scherzo.  
PUENTE-ARNAO, Remembranzas.

3.° ALBUM

PADOVETZ, Piccola Polonese.  
CORDERO, Ensueno, Serenata.  
DE ROGATIS T., Gavotta della Bam-  
bola.  
GUTIERREZ P., Viva Aragon, Jota.  
MAZZA C., Messina bella, Tarant.

4.° ALBUM

DE CALL, Adagio della Son., Op. 22.  
MOLINO, Piccola Gavotta.  
COLETTA C., Tersicore e Mercurio.  
SCHUMANN, Canz. del Cacciatore.  
COREZZOLA, Benignità e perdono.

5.° ALBUM

GIULIANI, Andantino grazioso.  
COLETTA C., Le tre grazie, Fox trot.  
GENTILI L., Reminiscenze, Bozzetto.  
TERZI G. A., Gagliarda del 1593.  
CARCASSI, Divertimento, Op. 16  
(Tamburo).

6.° ALBUM

CAROSIO Erm., Ghibibizzi, Polka.  
COLETTA C., Piccole mani, Mazur.  
CUCINOTTI, Contadinella, Tarant.  
COREZZOLA V., Speme, Gavotta.  
MURTULA G., Amor mio!, Valzer.

Terza Serie

1.° ALBUM

SCHUBERT, Andante con moto, Tra-  
scrizione di Margherita Mancinelli.  
SERAFINO, Scherzo.  
CARCASSI, Capriccio in La minore.  
SCIACCA A., Aria di Danza.  
PAGANINI C., Bononia docet, Maz.

2.° ALBUM

COLETTA C., Mimosa, Gavotta.  
FRA CASSIO, Solitudine, Mazurca.  
MURTULA G., Studio Lirico.  
PIGNOCCHI E., Serenissima, Maz.

3.° ALBUM

GIULIANI, Sonata in Sol maggiore.  
COLETTA C., Mascherine eleganti,  
Minuetto.  
FRESCOBALDI D., Ricordo di Ur-  
bino, Mazurca.  
SOR, Celebre Aria nell'opera « Flau-  
to Magico » di Mozart.  
— Valzer facile.

4.° ALBUM

AGUADO, Studio in Mi minore.  
CARCASSI, Preludio in La min.  
FRA CASSIO, Valzer da concerto.  
COLETTA C., Primavera, Gavotta.  
AMOROSO F., Tersicore, Mazurca.

5.° ALBUM

GIULIANI, Studio in La minore.  
SOR, Galop in Sol maggiore.  
DI PONIO B., Campagnola (Op. 2).  
COLETTA C., Chitarrata alla bella,  
Tango argentino.

6.° ALBUM

AGUADO, Minuetto.  
FRA CASSIO, Preludio in Do min.  
CARCASSI, Marcia Militare.  
COLETTA C., Amor trionfa, Marcia  
Two step.

Quarta Serie

1.° ALBUM

GIULIANI, Andantino.  
BARBETTA J. (1569), Pavana VII,  
detta « La Todeschina ».  
DI PONIO B., Tarantella (Op. 1).  
SAVINI A., La Ronda de los Sere-  
nos, Fant. Spagnuola.

2.° ALBUM

GIULIANI, Studio (Op. 48, N. 3).  
SOR, Piccolo pezzo fac. in Sol.  
DI PONIO B., Ninna Nanna.  
COLETTA C., Onde Armoniose, Val-  
zer.

3.° ALBUM

SOR, Studio fac. in Sol maggiore.  
GIULIANI, Studio in Mi maggiore.  
FERRARI A., La Voluttà, Mazurca.  
FRA CASSIO, Piccola Elegia.  
COLETTA C., Serenata al mio cuo-  
re, Tango.

4.° ALBUM

BRAHMS, Ninna Nanna (Op. 49,  
N. 1), Trascriz. A. Praga.  
COLETTA C., Poesia lunare, Nott.  
HAENDEL, Celebre Aria nell'opera  
« Alcina ».  
TERZI B., Berçeuse (pezzo facile).

5.° ALBUM

FRA CASSIO, Tempo di Mazurca.  
GIULIANI, Studio in La minore.  
NAPOLITANO A., Nell'attesa, Valz.  
COLETTA C., Cupido - si trastalla,  
Fox trot.  
ALZEDO, Inno Nazionale del Perù,  
Trascriz. Puente Arnao.

6.° ALBUM

Padre MARTINI, Celebre Gavotta,  
Trascr. M. Giordano.  
COLETTA C., Bolero in Mi.  
PUENTE A., Pensamiento Amisto-  
sos, Valzer facile.  
PUCCI D., Sogno d'amore, Polca.

## EDIZIONI VARIE

ALBERT H., Elegia . . . . .	L. C.
BACH-Mancinelli, Preludio . . . . .	5,—
BACH-Mancinelli, Minuetto . . . . .	3,—
BERSANO A., Serenata Spagn. . . . .	5,—
CAROSIO Er., Imitando l'Ar- pa. Pezzo da Concerto . . . . .	6,—
COLETTA C., Tra Scilla e Ca- ridi, Capriccio . . . . .	5,—
— Maria, Gavotta . . . . .	3,—
— Baciarmi!, Valzer lento . . . . .	3,—
DE ROGATIS T., Mormorio della Foresta, Preludio . . . . .	4,—
FERRARI A., La Calvaruso, Celebre Tarantella . . . . .	3,—
GIULIANI, Sonatina in 3 t. . . . .	4,—
LEGNANI, 4 Lezioni (Op. Post.) . . . . .	8,—
MURTULA G., 12 Composizio- ni originali - Riunite . . . . .	25,—
— Il Vecchio Pierrot, Strim- pellata . . . . .	5,—
— 3 Studi (N. 1: L'Arcoiaio; N. 2: Il Vento; N. 3: ... la Ploggia) . . . . .	8,—
— Ritratto di Nobil Signora . . . . .	3,—
— Serenata Spagnuola . . . . .	3,—

### PREZZO DEI SUDDETTI ALBUM :

1 Album . . . . . (a scelta)	L. 3
1 Serie completa . . . . .	> > 15
2 > complete . . . . .	> > 28
3 > complete . . . . .	> > 40
4 > complete . . . . .	> > 50

**Edizioni A. VIZZARI - Milano**

In vendita presso:

### Continuazione EDIZIONI VARIE

REGONDI, Studio N. 1 . . . . .	L. C.
TARAFFO, L'Onda, Valzer . . . . .	3,—
TERZI B., N. 7 Pezzi origina- li e N. 3 Trascriz. brani ce- lebri - Riuniti . . . . .	4,— 35,—

### PRIMA RACCOLTA di pezzi favoriti.

Contiene:

COLETTA C., Damine incipriate, Ga-  
votta intermezzo.  
FRA CASSIO, Tre Coserelle.  
FORNERIS F., Plenilunio, Aria con  
Variazione a tremolo.  
MURTULA G., Il raccontino della  
Nonna - Tempo di Minuetto.  
FORTEA D., Studio poetico (Dialo-  
gato).  
TARRAGO', Canzone Pop. Asturiana.  
COLETTA C., Allegro Fante, Marcia.

In fascioletto di 16 pagine  
Prezzo netto L. 8,—

# ULTIME LAGRIME

Romanza per Chitarra

SPIRO DRONGITIS.

Andante espressivo

# MUSICA MODERNA PER CHITARRA

MUSIQUE MODERNE POUR GUITARE | MODERNE MUSIK FÜR GITARRE

CAROSIO E. IMITANDO L'ARPA - Capriccio

L. 6

*DECISO*  
*f* *p* *f* *LENTO*

COLETTA C. MARIA - Gavotta elegante

L. 3

*p* *TRIO*

COLETTA C. LE TRE GRAZIE - Fox-trot

L. 2

*f* *cresc.* *f*

COLETTA C. FRA SCILLA E CARIDDI - Polka capriccio

L. 5

*p* *TRIO* *rit.* *sf* *a tempo* *rit.*

DE ROGATIS T. MORMORIO DELLA FORESTA - Preludio

L. 4

*6ª corda a Re* *ANDANTINO mormorando*

DI PONIO B. TARANTELLA

L. 3

*p*

FERRARI A. LA VOLUTTA - Polka-Mazurka

L. 3

*p*

FERRER J. LA AUSENCIA - Andante sentimentale

L. 3

*AND.te* *dolce*

MOZZANI L. FESTE LARIANE - Aria con Variazioni

L. 3

*MOD.to*

PUENTE ARNAO M. UNA SERENATA EN VENECIA - Fantasia in 3 tempi

L. 10

*1º Tempo BARCAROLA* *p* *f*

PUENTE ARNAO M. OFRENDA DE ARTE - Gavotta

L. 3

*p* *rall.*

TERZI B. NEVICATA - Pastorale

L. 5

*5ª Cª a Sol - 6ª Cª a Re* *AND.te PASTORALE* *pp*