

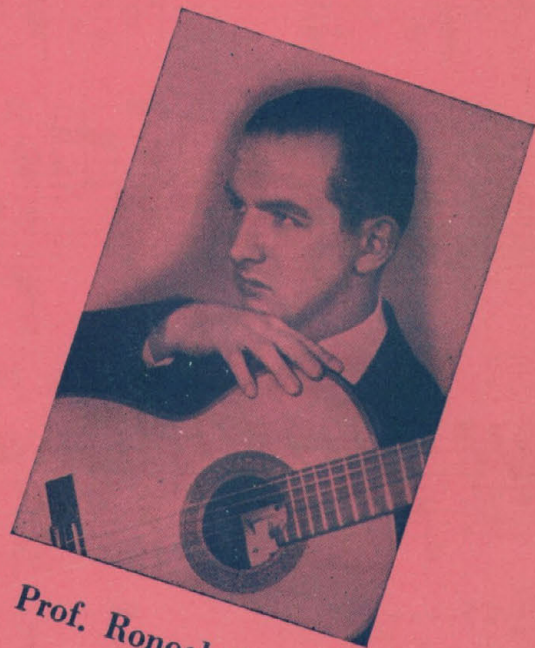
# ARRUFOS

Chôro



Música de  
**JOÃO DOS SANTOS**

Digitada por  
**Ronoel Simões**



*Prof. Ronoel Simões*

FB-2236



Permata do Brasil - Editores de Música - Av. Ipiranga, 1123 - S. Paulo - Brasil

# ARRUFOS

## CHORO

Música de João dos Santos

Digitada por Roneel Simões

VIOLÃO

Chords: C10, C7, C5, C2, C5, C7, C10, C7, C5, C2, C5, C2, C2, C5, C5, C1, C5, C5, C5, C2, C4, C5, C6, C7, C9

Section markers: ao A, B. segue C, A

C4 C2 C4

C6 C7 C9

C10 C9 C2 C4 C8 C2

C1 C8 C7 C6

C5 C5 C4 C8 C2

C1

C2 C2 C5 C5

## REPERTÓRIO DE MÚSICAS PARA VIOLÃO

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| Adeste Fideles                             | Mate Amargo                        |
| A Gente se Defende                         | Mentira                            |
| Amor de Argentina                          | Meu Primeiro Amor                  |
| Amor Eterno                                | Moonlight Fiesta                   |
| Amor que no es Verdad                      | Moonlight In Rio                   |
| Amore, Scusami                             | Mulher Rendeira                    |
| Andalucia (E. Lecuona)                     | Não Sabemos                        |
| Anél de Noivado                            | No Guarujá                         |
| Añoranza (Torroba)                         | Noite Feliz                        |
| A Parada dos Soldadinhos de Chumbo         | Noites Napolitanas                 |
| Arbolea, Ea, Ea                            | No Me Dejas de Querer              |
| Ária da 4. <sup>a</sup> Corda (J. S. Bach) | Oh! My Papa                        |
| Arrependida                                | Only You                           |
| Atardecer                                  | Parabens à Você                    |
| Balada do Amor                             | Para Elisa (Beethoven)             |
| Balancê                                    | Peixe Vivo                         |
| Bat Masterson                              | Petite Fleur                       |
| Bonanza                                    | Piccolita                          |
| Brasilerita                                | Piston de Gafieira                 |
| Cabecinha no Ombro                         | Poema Op. 39 (Fibich)              |
| Camelô                                     | Polca da Felicidade                |
| Canção do Soldado                          | Prelúdio (Torroba)                 |
| Corazones Partidos                         | Quando Setembro Vier               |
| Caricias                                   | Que será de Ti                     |
| Cerejeira Rosa                             | Que será, será                     |
| Confêso                                    | Recordação                         |
| Divertimento (Torroba)                     | Recordações de Dalva               |
| Dobradinho                                 | Reuerdo de Ypacarai                |
| Dôce Amargura                              | Remniscências                      |
| Dominique                                  | Rio Triste                         |
| Donde Étasrá mi Vida                       | Romance de Amor (Rovira)           |
| El Choclo                                  | Sabe-se lá                         |
| Fado do Arco                               | Sabiá Cantador                     |
| Fado Menor                                 | Samba Triste                       |
| Fôlhas Mortas                              | Sapo Coaxá                         |
| Gaúcho Guapo                               | Sarita                             |
| Hawaiian Dreams                            | Saudoso Nazareth                   |
| India                                      | Se Piangi, Se Ridi                 |
| Jalousie                                   | Serenata do Adeus                  |
| Jingle Bells                               | Sinceridad                         |
| Johnny Guitar                              | Sinos da Manhã                     |
| Juventud                                   | Sob as Pontes de Paris             |
| Lamento                                    | Sob o Céu de Paris                 |
| La Novia                                   | Soledad                            |
| Las Abejas                                 | Sonatina y Variación (Torroba)     |
| La Zandunga                                | Star Dust                          |
| Mademoiselle de Paris                      | Taradinho                          |
| Madrileña                                  | Vals (Da Suite Miniatura (Torroba) |
| Malagueña (E. Lecuona)                     | Valsa da Despedida                 |
| Malagueña (H. Lage)                        | Valsa da Saudade                   |
| Marcelino, Pão e Vinho                     | Valsa Romance                      |
| Marcha Triunfal Brasileira                 | Verão em Veneza                    |
| Margarida                                  | Violino Cigano                     |
| Marilú                                     | Vira do Minho                      |

**VIOLAO SEM MESTRE** — Método prático para violão do Prof. PAVAO

**BRASILIA** — Método prático para violão de ALEDINO e DINOEL GANDINI.

**O SERESTEIRO** — Método prático e moderno para violão de PARAGUASSÚ

**LA GUITARRA FLAMENCA** — Método Espanhol para violão de JOSÉ LANSAC (Estilo Flamenco)

**O AMIGO VIOLAO** — Método prático para violão de JOSÉ DOS REIS