

Pizzicato

DE

L. Delibes

ARREGLADO

PARA

GUITARRA

POR

D. PRAT

\$ 1.—



"Pizzicato"

de L. DELIBES

A mi amigo MANUEL GIL

Arreglado para Guitarra por D. PRAT

GUITARRA

ANDANTE
C^a2 — C^a3 — ar. octavado (2) — ar. octavado (2) — ar. 19
sonido natural

Allegretto ben moderato **molto staccato**
C^a2 C^a4 — C^a2 — C^a7 —
pizzicato toda la parte

C^a4 — (4) — (4) — 3 3 3 — rit. — a tempo — 1 1 1

C^a2 — C^a4 — C^a2 — C^a7 — C^a9 — C^a4 — C^a6 — C^a8 — C^a9

ar 12 (1) — Fin — C^a9 — C^a3 — C^a4 — C^a6

C^a2

ritar -- molto a tempo

C^a2 C^a7 C^a9 C^a4 C^a6 C^a8 C^a9

Fin del pizzicato

molto cantabile

sonido natural

12 ar

ar. 7

C^a9

ar. 7

C^a9

13 C^a9 2a C^a9

ar. 12

ar. Se va a y repite todo vuelve a repetir concluyendo a FIN

Del mismo autor

Célebre serenata morisca de Chapí, para 2. ^a guit.	\$ 1.50
Pizzicatto de Delibes	„ 1.—
Seguidillas de Mitjana	„ 0.80
Reverie de Schumann	„ 0.80
Carmen, Habanera	„ 0.80
Minuet federal (Época de Rozas)	„ 0.80
Recuerdos de Santiago del Estero, triste	„ 0.60
Recuerdo de Saldungaray (Triste Argentino)	„ 0.60
Güeya con variaciones	„ 0.80
Vidalitá (Célebre)	„ 0.60
Gato, con variaciones	„ 0.60
Bajo el sauce, milonga con variaciones	„ 0.80