

P. I. HARRIET

SONSA

TANGO

PARA GUITARRA

DE

Raúl de los Hoyos

LEVEL-MUSIC
INSTRUMENTOS MUSICALES
GRAL PAZ 10746
UBCAL 8

N.º 879

EDITOR:
HÉCTOR N. PIROVANO
Pasco 1440, Buenos Aires
U. T. 0275, Buen Orden
(Rep. Argentina)

\$ 1.00

SONSA

TANGO

RAÚL DE LOS HOYOS

Arreglo de P. I. HARRIET

Guitarra

C2

C5

C7

No permita que le sorprendan en su buena fé, cuando le ofrecen obras para guitarra que no sean las aficionados, porque sus ARREGLOS Y TRANSCRIPCIONES SON INDISCUTIBLEMENTE LOS MEJORES.

Pídanos el catálogo del las obras en venta que le remitiremos GRATIS a cualquier punto de la REPUBLICA. Diríjase a las casas: OBIGLIO E HIJOS, Calle Bartolomé Mitre 1215 o HECTOR N. PIROVANO, Pasco 14.

P. Calz

por los maestros PEDRO A. IPARRAGUIRRE o P. I. HARRIET, únicos autores que prefieren los buenos

TERIOR.

Aires (Argentina.)

SONSA

TANGO

RAÚL DE LOS HOYOS

Arreglo de P. I. HARRIET

Guitarra

First system of guitar notation in G major, 2/4 time. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some chords. A 'C2' chord marking is present above the staff.

Second system of guitar notation, continuing the melody. It includes various fingering numbers (1, 2, 3, 4) and chord markings like 'C2'.

Third system of guitar notation, featuring more complex fingering and chord markings such as 'C5' and 'C7'.

Fourth system of guitar notation, showing further melodic development with detailed fingering.

Fifth system of guitar notation, concluding the piece with a final chord and a double bar line.

First system of guitar notation on the right page, continuing the melody from the left page.

Second system of guitar notation on the right page, including a 'C2' chord marking.

Third system of guitar notation on the right page, showing melodic continuation.

Fourth system of guitar notation on the right page, featuring a 'C5' chord marking and a 'C4' marking.

Fifth system of guitar notation on the right page, concluding with two endings labeled '1ª' and '2ª'.

No permita que le sorprendan en su buena fé, cuando le ofrecen obras para guitarra que no sean las transcriptas por los maestros PEDRO A. IPARRAGUIRRE o P. I. HARRIET, únicos autores que prefieren los buenos aficionados, porqué sus ARREGLOS Y TRANSCRIPCIONES SON INDISCUTIBLEMENTE LOS MEJORES.
 Pidanos el catálogo del las obras en venta que le remitiremos GRATIS a cualquier punto de la REPUBLICA O DEL EXTERIOR.
 Diríjase a las casas: OBIGLIO E HIJOS, Calle Bartolomé Mitre 1215 o HECTOR N. PIROVANO, Pasco 1440 en Buenos Aires (Argentina.)

P. I. Harriet

Novedades para Guitarra

ARREGLOS DE LOS MAESTROS

P. A. Iparraguirre y P. I. Harriet

Cascabelito, tango con letra	\$ 1.—	Tesorito, tango	\$ 1.—
Un Meteón	» 1.—	Crisanteme, shimmy	» 1.—
Sombras	» 1.—	Mía, tango con letra	» 1.—
Muchachita Loca, tango con letra	» 1.—	Hollín,	» 1.—
Cabeza de! Italiano	» 1.—	Julián,	» 1.—
Olga, vals con letra	» 1.—	Alfredo, tango	» 1.—
Oh! París, shimmy con letra	» 1.—	La Piba del Tabarés	» 1.—
Fodo Corazón, tango con letra	» 1.—	Sulamita, shimmy con letra	» 1.—
Piccolo Navío,	» 1.—	¡Ay Zamba!, zamba con letra	» 1.—
Templo de Venus, shimmy con letra	» 1.—	¡No - No - No!, shimmy	» 1.—
Nerón,	» 1.—	¡Pero hay una melena!	» 1.—
Majestad, tango	» 1.—	Auras, tango	» 1.—
Sentimiento Gaucho	» 1.—	El II	» 1.—
Amigazo	» 1.—	Perdóname Señor	» 1.—
Robarla será mejor	» 1.—	Manón	» 1.—
Labios Pintados	» 1.—	Pa que te acordés	» 1.—
Galleguita, tango	» 1.—	No le digas que la quiero, tango	» 1.—
Organito de la tarde, tango	» 1.—	Y tenía un lunar, fox-trot	» 1.—
Con toda el alma, tango	» 1.—	Garçonniere, tango	» 1.—
Oro y Seda, tango	» 1.—	Querime serrana, tonada	» 1.—
La Canción del Eukelele, fox-trot	» 1.—	¡Oh! juventud, shimmy	» 1.—
Sonsa, tango	» 1.—	Destellos, tango	» 1.—
Aquella noche, tango	» 1.—	Yo tenía un amorcito, tango	» 1.—
Marinero, tango	» 1.—	Langosta, tango	» 1.—
¡Oh Margot!, shimmy	» 1.—	Gran Buda, shimmy	» 1.—
Buen amigo, tango	» 1.—	Campana de plata	» 1.—
Bizcochito, tango	» 1.—	Ríe Ríe, shimmy	» 1.—
Flor de España, paso doble	» 1.—	Con toda el alma, tango	» 1.—
Amor y sacrificio, vals	» 1.—	Cuando tú y yo bailabamos, shimmy	» 1.—

¿Conoce Ud. el libro de **Escalas, Arpeggios y Ejercicios del Mecanismo Técnico** de la guitarra, del maestro Pedro A. Iparraguirre? Cómprelo y habrá adquirido una obra de estudio, que enriquecerá sus conocimientos de la guitarra.

Su precio es de \$ 3.00 argentino o 1.50 uruguayo

Obras Nativas para Canto y Guitarra

TRANSCRIPTAS POR EL MAESTRO

P. A. IPARRAGUIRRE

¡Ay Zamba (zamba)	\$ 1.—	Gato Correntiño (baile)	\$ 1.—
Aipasuma	» 1.—	¡Ay! mi negra (vidala)	» 1.—
Triste Entrerriano (triste)	» 1.—	Chúcaro (Gato clásico) con indicaciones para el baile y para 1, 2, o 3 guitarras y canto	» 2.—
Bailecito, (Cuando nada te debía) baile	» 1.—	El cuando (baile)	» 1.—
Querime Serrana (tonada)	» 1.—	Per tu amor chacarera, canto y guitarra	» 1.—
El fogón (triste campero)	» 1.—	» » » » 1 y 2 guitarras	» 1.—
Querime serrana (estilo)	» 1.—		
Ay Zamba (zamba clásica)	» 1.20		

En venta en los buenos almacenes de música o en las casas:

OBIGLIO E HIJOS, Bartolomé Mitre 1215 o HÉCTOR N. PIROVANO, Pasco 1440 en Buenos Aires; o en la Ciudad de Montevideo, a las casas: ENRIQUE ELIZALDE, Juan Carlos Gómez 1414, JULIO MOUSQUÉS, Ituzaingó 1377, o JOSÉ RODRÍGUEZ RIET, Avenida San Martín 2700 bis.