

P. I. HARRIET

# SONSA

TANGO

PARA GUITARRA

DE

## Raúl de los Hoyos

LEVEL-MUSIC  
INSTRUMENTOS MUSICALES  
GRAL PAZ 10746  
UBCAL 8

N.º 879

EDITOR:  
HÉCTOR N. PIROVANO  
Pasco 1440, Buenos Aires  
U. T. 0275, Buen Orden  
(Rep. Argentina)

\$ 1.00

# SONSA

## TANGO

RAÚL DE LOS HOYOS

Arreglo de P. I. HARRIET

Guitarra

No permita que le sorprendan en su buena fé, cuando le ofrecen obras para guitarra que no sean las aficionados, porque sus ARREGLOS Y TRANSCRIPCIONES SON INDISCUTIBLEMENTE LOS MEJORES.

Pídanos el catálogo del las obras en venta que le remitiremos GRATIS a cualquier punto de la REPUBLICA. Diríjase a las casas: OBIGLIO E HIJOS, Calle Bartolomé Mitre 1215 o HECTOR N. PIROVANO, Pasco 14.

*D. Calz*

por los maestros PEDRO A. IPARRAGUIRRE o P. I. HARRIET, únicos autores que prefieren los buenos

TERIOR.

Aires (Argentina.)



# Novedades para Guitarra

ARREGLOS DE LOS MAESTROS

*P. A. Iparraguirre y P. I. Harriet*

Cascabelito, tango con letra . . . . .	\$ 1.—	Tesorito, tango . . . . .	\$ 1.—
Un Metejón » » » . . . . .	» 1.—	Crisanteme, shimmy . . . . .	» 1.—
Sombras » » » . . . . .	» 1.—	Mía, tango con letra . . . . .	» 1.—
Muchachita Loca, tango con letra » 1.—	» 1.—	Hollín, » » » . . . . .	» 1.—
Cabeza de! Italiano » » » . . . . .	» 1.—	Julián, » » » . . . . .	» 1.—
Olga, vals con letra . . . . .	» 1.—	Alfredo, tango . . . . .	» 1.—
Oh! París, shimmy con letra . . . . .	» 1.—	La Piba del Tabarés . . . . .	» 1.—
Fodo Corazón, tango con letra . . . . .	» 1.—	Sulamita, shimmy con letra . . . . .	» 1.—
Piccolo Navío, » » » . . . . .	» 1.—	¡Ay Zamba!, zamba con letra . . . . .	» 1.—
Templo de Venus, shimmy con letra » 1.—	» 1.—	¡No - No - No!, shimmy . . . . .	» 1.—
Nerón, » » » . . . . .	» 1.—	¡Pero hay una melena! . . . . .	» 1.—
Majestad, tango . . . . .	» 1.—	Auras, tango . . . . .	» 1.—
Sentimiento Gaucho . . . . .	» 1.—	El II . . . . .	» 1.—
Amigazo . . . . .	» 1.—	Perdóname Señor . . . . .	» 1.—
Robarla será mejor . . . . .	» 1.—	Manón . . . . .	» 1.—
Labios Pintados . . . . .	» 1.—	Pa que te acordés . . . . .	» 1.—
Galleguita, tango . . . . .	» 1.—	No le digas que la quiero, tango. » 1.—	» 1.—
Organito de la tarde, tango . . . . .	» 1.—	Y tenía un lunar, fox-trot . . . . .	» 1.—
Con toda el alma, tango . . . . .	» 1.—	Garçonniere, tango . . . . .	» 1.—
Oro y Seda, tango . . . . .	» 1.—	Querime serrana, tonada . . . . .	» 1.—
La Canción del Eukelele, fox-trot. » 1.—	» 1.—	¡Oh! juventud, shimmy . . . . .	» 1.—
Sonsa, tango . . . . .	» 1.—	Destellos, tango . . . . .	» 1.—
Aquella noche, tango . . . . .	» 1.—	Yo tenía un amorcito, tango . . . . .	» 1.—
Marinero, tango . . . . .	» 1.—	Langosta, tango . . . . .	» 1.—
¡Oh Margot!, shimmy . . . . .	» 1.—	Gran Buda, shimmy . . . . .	» 1.—
Buen amigo, tango . . . . .	» 1.—	Campana de plata . . . . .	» 1.—
Bizcochito, tango . . . . .	» 1.—	Ríe Ríe, shimmy . . . . .	» 1.—
Flor de España, paso doble . . . . .	» 1.—	Con toda el alma, tango . . . . .	» 1.—
Amor y sacrificio, vals . . . . .	» 1.—	Cuando tú y yo bailabamos, shimmy » 1.—	» 1.—

¿Conoce Ud. el libro de **Escalas, Arpeggios y Ejercicios del Mecanismo Técnico** de la guitarra, del maestro Pedro A. Iparraguirre? Cómprelo y habrá adquirido una obra de estudio, que enriquecerá sus conocimientos de la guitarra.

Su precio es de \$ 3.00 argentino o 1.50 uruguayo

## Obras Nativas para Canto y Guitarra

TRANSCRIPTAS POR EL MAESTRO

**P. A. IPARRAGUIRRE**

¡Ay Zamba (zamba) . . . . .	\$ 1.—	Gato Correntiño (baile) . . . . .	\$ 1.—
Aipasuma » . . . . .	» 1.—	¡Ay! mi negra (vidala) . . . . .	» 1.—
Triste Entrerriano (triste) . . . . .	» 1.—	Chúcaro (Gato clásico) con indicaciones para el baile y para 1, 2, o 3 guitarras y canto. . . . .	» 2.—
Bailecito, (Cuando nada te debía) baile » 1.—	» 1.—	El cuando (baile) . . . . .	» 1.—
Querime Serrana (tonada) . . . . .	» 1.—	Per tu amor chacarera, canto y guitarra » 1.—	» 1.—
El fogón (triste campero) . . . . .	» 1.—	» » » » 1 y 2 guitarras » 1.—	» 1.—
Querime serrana (estilo) . . . . .	» 1.—		
Ay Zamba (zamba clásica). . . . .	» 1.20		

En venta en los buenos almacenes de música o en las casas:

OBIGLIO E HIJOS, Bartolomé Mitre 1215 o HÉCTOR N. PIROVANO, Pasco 1440 en Buenos Aires; o en la Ciudad de Montevideo, a las casas: ENRIQUE ELIZALDE, Juan Carlos Gómez 1414, JULIO MOUSQUÉS, Ituzaingó 1377, o JOSÉ RODRÍGUEZ RIET, Avenida San Martín 2700 bis.