

"Adiós Granada"

(Granadinas)

CÉLEBRE CANCIÓN ANDALUZA



Armonización para GUITARRA por

LEON VICENTE GASCON



N.º 10

PROPIEDAD RESERVADA

León Vicente Gascon

EDITORES

DIEGO GRACIA y Cia.

Antigua CASA NUÑEZ
SARMIENTO 1566, Buenos Aires
U. T. (88) 2005 N°

\$ 1.50

Depósito Ley N.º 7092

“Adiós Granada”

(Granadinas)

CÉLEBRE CANCIÓN ANDALUZA

Buenos Aires, Noviembre de 1926.

Armonización para Guitarra por

LEON VICENTE GASCON

(1)

Allegretto

The sheet music consists of six staves of musical notation for guitar. The first five staves are in common time (indicated by a 'C.') and the last staff is in 6/8 time (indicated by a '(6/8)'). The notation includes various rhythmic patterns, primarily eighth and sixteenth notes, with specific fingerings indicated by numbers above or below the notes. Performance instructions such as 'rasgueado' (strumming), 'Arm.' (arpeggio), 'f' (fortissimo), 'ff' (fississimo), 'rall.' (rallentando), 'lento' (slowly), and 'a tempo' are scattered throughout the piece. The music is divided into measures by vertical bar lines and sections by horizontal dashed lines. The overall style is characteristic of Andalusian flamenco guitar music.

(1) La flecha indica la dirección que se dará al dedo para ejecutar el rasgueado.

En todos los acordes marcados con la flecha, procúrese imitar lo mejor posible el rasgueado flamenco.



OBRAS DEL MISMO AUTOR

N.º 1—Vidalita	\$ 1.—
N.º 2—«Adiós Granada» (Canción Andaluza)	» 1.50
N.º 3—Minueto N.º 1	» 1.20
N.º 4—«Así canta mi guitarra» (Estilo)	» 1.—

En breve aparecerán novedades para guitarra
del mismo autor.

