

CHITARRA SOLA

Scelte composizioni e trascrizioni per chitarra sola

1. - 1549 Pratesi Z. - **1.° CAPRICCIO DI CONCERTO**
2. - 1550 « (Tras.) **CELEBRE MINUETTO IN LA
di Boccherini**
3. - 1551 « « **ALLEGRETTO GRAZIOSO
di Huhlau**
4. - 1552 « **FRUGOLINA
Polka brillante op. 6**
5. - 1553 « **FERNANDA
Polka brillante op. 7**
6. - 1554 « **SOGNI D' AMORE
Valzer op. 5**
7. - 1262 Nunzi A. - **ANTONIETTA
Mazurka**
8. - 1263 « **IL GIGLIO BIANCO
Valzer lento**
9. - 1364 « **IL RUSCELLO
Valzer lento**
10. - 1850 Pratesi Z. - **GAVOTTA STEPHANIE
(Tras.) di A. Czibulka op. 313**
11. - 2052 Savini M. - **SERENATA SICILIANA**
12. - 2084 « **SERENATA FIORENTINA**
13. - 2053 Pironi G. B. - **BOCCACCIO
(Rid.) Motivi diversi**
14. - 2054 « **BOCCACCIO
Serenata degli ombrelli**
15. - 2055 « **IL PIRATA
Fantasia sull'opera di V. Bellini**

Al celebre Chitarrista Prof. LUIGI MOZZANI
in segno di vivissima ammirazione.

Serenata Siciliana.

Chitarra.

M. SAVINI.

INTRODUZIONE.
Andante mosso.

f *rit.*

più mosso

1. 2.

SERENATA.
Moderato.

p

rall. *veloci* *a tempo*

rall. *veloci*

Imitazione della chitarra battente Siciliana nell'accompagnamento

rall. *p* *a tempo*

stent.

f *p*

imitazione come sopra

Poco più mosso

2.

imitazione c.s.

p con brio

cresc.

p

1. 2.

FINALE

I° tempo

f

p più mosso

rit.

a tempo

p poco più animato

cresc.

cresc.

p rall.

lente

p rall.

pp perdendosi

ppp

ppp