

K

# MELODIA NOCTURNA

PARA GUITARRA

POR

J. SANCHO



REVISADO Y DIGITADO

POR EL PROF.

Carmelo Rizzuti

520

Antigua Casa Núñez

SEÑOR DIEGO GRACIA Y CIA.  
S.A. EL CAPITAL Y EDICION  
SARMIENTO 1573 T. E. 35-6164

N. 11

BUENOS AIRES





# MELODIA NOCTURNA

## PARA GUITARRA

Revisado y Digitado por el Prof. CARMELO RIZZUTI

Original de J. SANCHO

ANDANTE

C. 5ª

GUITARRA

*mf*

*Cresc.*

*p*

M.C. 1ª

1.

2.

④

C. 5ª

M.C. 1ª

C. 5ª

M.C. 5ª

M.C. 5ª

⊕ Tremolo en toda la obra

The musical score is written for guitar in treble clef, 3/4 time, and the key of D major. It consists of several systems of music. The first system begins with a *mf* dynamic and includes a *Cresc.* marking. The second system features first and second endings, with a *f* dynamic. The third system includes a circled '4' and a first ending. The fourth system starts with a second ending and a *mf* dynamic, followed by a *Cresc.* marking. The fifth system includes a first ending. The sixth system features a *Rall.* marking, a *p* dynamic, and a melodic line with slurs and accents. The seventh system contains a tremolo section marked with a circled '5' and a *f* dynamic. The score concludes with a circled '5' and a *f* dynamic.



1. 3. 2. 3. 1. 4. M.C. 1<sup>a</sup>

1. 2.

1. 4. 4. 3. 1.

4. 4. 4. 4. 4.

3. 3. 1. M.C. 5<sup>a</sup>

4. 1. M.C. 5<sup>a</sup>

4. C. 1<sup>a</sup> 2. Dim

1. 4. 3. M.C. 5<sup>a</sup> Rall. f



# MUSICA PARA GUITARRA

POR EL MAESTRO CARMELO RIZZUTI

## METODO LECCIONES ELEMENTALES

MOTIVO ARABE (Danza) para una o dos guitarras

BLANQUITA Vals fácil

VIDALITA con letra (fácil)

CUANDO LA NOCHE SE ACERCA (Zamba)

LA TABA (Tango)

ALMAFUERTE Triste (con letra)

YUYITO (Gato)

Y NI UNA PALABRA MAS ! (Tango)

MI NEGRA Zamba para una o dos guitarras (con letra)

AZUCENA (Vals)

ESCALA CROMATICA (Tango)

CIUDADELA (Tango)

LIRIOS BLANCOS (Vals)

"VIVA OLBEDA" (Jota fácil)

LAS GOLONDRINAS (Vals para una o dos guitarras)

CANZONETA de CONCIERTO

EL RESCATE (Aire santiaguino con letra)

SEMBRANDO AFECTOS (Vals fácil)

PASTORAL (Aire popular gallego)

ECOS DE MI GUITARRA (Zamba con letra)

ALMA QUE CANTA (Vals con letra)

SARANDI (Milonga del novecientos) fácil

ARGENTINA (Ranchera)

EL FORASTERO (Milonga para una o dos guitarras)

DON FELIPE (Milonga tanguada)

