

Dedicado al distinguido aficionado CASIMIRO COUSIRAT,

EL ESCANDALOSO

LANGO CRIOLLO

para

Guitarra

por el Maestro

Julio SAGRERAS



Handwritten signature in blue ink.

PROPIEDAD DE

FCO NUÑEZ EDITOR

Cuyo 1620-28 Bs. Aires.

EL ESCANDALOSO

TANGO CRIOLLO

PARA GUITARRA.

Dedicado al distinguido aficionado
CASIMIRO COUSIRAT.

por el Maestro
JULIO S. SAGRERAS.

The image displays a musical score for guitar, consisting of ten staves of music. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The music is a tango criollo piece titled "El Escandaloso".

Key features of the score include:

- Staff 1:** Starts with a 7th fret barre. Annotations include "4^a" above the staff and "arm. 12" below it.
- Staff 2:** Continues the melodic line with various fretting and fingering.
- Staff 3:** Includes annotations like "4", "2^a", "(4)(2) (2)", and "7".
- Staff 4:** Features "2^a", "(5)", "(4)", "(3) (2)", "9^a", "5^a", and "9^a".
- Staff 5:** Includes "7^a", "9^a", "2^a", "5", "4", "(3) (2) (5)", "(4) (3) (2)", and "9^a".
- Staff 6:** Includes "9^a", "(2)", "4", "(2)", "(3) (2)", "(5)", "(5)", and "7^a".
- Staff 7:** Includes "7^a", "5^a", and "7^a".
- Staff 8:** Includes "2^a" and "(2)".
- Staff 9:** Includes "7^a", "1^a", and "2^a".

The score is densely annotated with fingering numbers (1-5) and fret numbers (4, 5, 7, 9) to guide the performer. It also includes dynamic markings like accents and slurs, and repeat signs at the end of the piece.

Del mismo Autor

	\$ $\frac{1}{4}$		\$ $\frac{m}{2}$
Album encuadernado de lujo conteniendo 50 piezas desde el N° 1 al 59 inclusive	22—	55 La Boheme, vals lento	0,60
1 Dulces cadenas! mazurka de salon	0,80	56 Lejos del bien amado, vals	0,80
2 Quejas amorosas, vals	0,60	57 El Porteño, vals	0,60
3 Mis aspiraciones, fantasia de concierto	1,20	58 La Original, habanera (clásica)	1,—
4 Color de Rosa, vals de salón	1,—	59 Colección de cuatro estilos eriollos (con canto)	1,—
5 Espontánea, gavota núm. 1	0,80	60 Diodma, vals	0,60
6 Madrid, vals capricho español	0,80	61 La Juguetona, polka	0,70
7 Venecia, barcarola capricho	1,—	62 Pas de quatre de la ópera el Mikado	0,60
8 Cadenciosa, habanera de salón	0,80	63 Marcha Torino, para mandolin y guitarra	0,60
9 El Ruiseñor, vals	0,70	64 Moraima, capricho	1,—
10 Zumacueca y vidalita	0,60	65 Nostalgia sonata núm. 2	1,20
11 Colección de cuatro estilos eriollos	0,80	66 Sonatina-Estudio núm. 9	0,60
12 Brisas suaves, vals	0,80	67 Cádiz bolero	0,80
13 Carmen, habanera	0,60	68 Sonatina-Estudio núm. 10	0,60
14 Miradas y sonrisas vals	0,60	69 Scherzo, (estudio de ligados)	0,60
15 Melancolía, sonata núm. 1	1,20	71 Lirio, vals Transcripción	0,80
16 El inspirado, vals	0,60	73 Gloria, polka militar id.	0,60
17 La Marcial marcha	0,80	75 Rosse Mousse, vals id.	0,80
18 Pensando en ella, vals	0,60	76 Belleza, virtud y amor, mazurka id.	0,60
19 Tres piezas fáciles y progresivas	0,60	77 Frou Frou, vals id.	0,60
20 Miniatura, vals	0,60	80 Lazo de amor, polka militar id.	0,60
21 Divagando, andante sentimental	0,80	81 Sonrisas de Abril, vals id.	1,20
22 Arrullos, vals de salón	1,20	82 Rosita, habanera id.	0,50
23 Sonatina, estudio núm. 1	0,60	83 Josefina, polka militar id.	0,60
24 Delia, vals,	0,60	85 Sol de Mayo, polka militar id.	0,60
25 Sonatina, estudio núm. 2	0,60	86 Después del baile, vals id.	0,60
26 Magdalena, vals	0,60	87 Montecristo, vals tzigane id.	0,80
27 El Pimpollito, vals	0,60	88 Vals Azul id.	0,80
28 Sonatina, estudio núm. 3	0,60	89 No puedo vivir sin verte, vals id.	0,80
29 La Elegante, gavota núm. 2	0,80	90 No me olvides, vals Boston id.	0,80
30 Rimas, vals	0,60	91 Torpeñera núm. 7 schottisch id.	0,60
31 Sonatina, estudio núm. 4	0,60	92 Te vi y te amé, vals Boston id.	0,60
32 Anita, vals	0,60	93 Vivo para amarte id id. id.	0,80
33 El Andaluz, tango clasico	0,60	94 Puedo esperar, schottisch id.	0,60
34 La Napolitana, tarantola	1,—	95 Curro Cuchares, paso doble id.	0,80
35 Danzando, vals	0,60	96 Dame mi corazón, mazurka id.	0,60
36 Romiscencias nocturno	0,80	97 Lejos de ti no puedo estar schottisch id.	0,60
37 Gioconda, danza de las horas	1,—	98 A tu lado soy feliz, schottisch id.	0,60
38 Canto de confraternidad hispano-argentino	0,60	102 L'Aquila, marcha id.	0,60
39 La Espiritual, romanza sin palabras núm. 1	1,—	103 Carlota, schottisch id.	0,80
40 Elisa, mazurka	0,70	104 Etérea, romanza sin palabras	1,—
41 El melodioso, vals	0,60	105 Rapsodia sobre motivos eriollos	2,—
42 Enma, vals	0,60	107 Trifunfal gran fantasia de concierto	1,20
43 Filigrana, vals	0,60	108 Mercedes, mazurka amorosa	1,—
44 Sonatina, estudio núm. 5	0,60	110 Ciribiribin, dueto humorístico transcripción	1,—
45 Id. id. id. 6	0,60	111 Marcha Brasileira	0,80
46 Id. id. id. 7	0,60	112 Tosca, romanza del tenor (E lucevan le stelle)	1,—
47 Id. id. id. 8	0,60	113 Don Carlos, tango criollo	0,50
48 La ideal, romanza sin palabras núm. 2	1,—	114 La porteña, milonga	0,50
49 La Aristocrática gavota núm. 3	0,80	115 Escalas y arpegios	1,20
50 La Bailable, mazurka	0,60	116 Langostas, tango criollo	0,50
51 El Rosarino vals	0,60	117 Cancha, tango criollo	0,50
52 Nocturno núm. 2 de F. Chopin	1,—	118 Fuga a tres voces	0,80
53 Marcha fúnebre. id. id. para 1ª guitarra	0,80	119 Muy de la quebrada, tango criollo	0,50
54 Id. id. id. id. id. 2ª id.	0,80	120 Agarrame que me caigo tango criollo	0,50