

Digitação de
Edson Lopes
Dezembro - 1998

Estudo

Op. 6, Nr 12

Fernando Sor
(1778-1839)

Andante

Fernando Sor
(1778-1839)

$\text{C } 5$

$\text{C } 5$

p destacar bem a melodia

$\text{C } 2$

$\text{C } 2$

$\text{C } 2$

$\text{C } 2$

rall..... p cresc. poco a poco

$\text{C } 2$

Nível: AVANÇADO
Estudo, Op. 6, Nr 12 (SOR)

3

19 $C7$ $C4$ $C2$
8 f (P6)

22 $C5$ $C5$
8 0

25 $C5$ $C4$ $C5$ $C8$
8

28 $C3$ $C4$ $C3$ *ten.*
8 1

31 $C5$ $C5$
8

34 $C5$ $C6$ $C5$
8

37 $C4$ $C5$ $C4$
8 (4) (P5)

Nível: AVANÇADO
Estudo, Op. 6, Nr 12 (SOR)

40 $\text{C}5$ $\text{C}4$ rall. P5

43 $\text{C}5$ $\text{C}5$ p

46 $\text{C}2$ rall.

49 $\text{C}2$ $\text{C}2$ rall.

52 rall.

55 p *cresc. poco a poco* $\text{C}2$ $\text{C}7$ $\text{C}4$ $\text{C}2$

59 f P6 *rit.*