

CASA NIEVA
Discos e Instrumentos Musicales
Av. LA PLATA 2218 - B22 4250

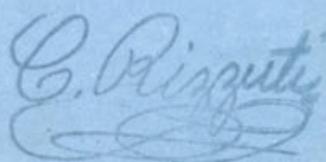
CARMELO RIZZUTI

A mi hermano FELIPE ANTONIO RIZZUTI

DON FELIPE

MILONGA TANGUÉADA

PARA UNA O DOS GUITARRAS



10°. EDICION

ANTIGUA CASA NUÑEZ

S.A.I.C.

GRAN FABRICA DE GUITARRAS
Sarmiento 1573 - Tel. 46-7164 y 4341

N°. 27

A mi hermano Felipe Antonio Rizzuti

"DON FELIPE"

MILONGA TANGUEADA

Para una o dos guitarras

por CARMELO RIZZUTI

1a. GUITARRA

The musical score is written for a single guitar (1a. GUITARRA) in 2/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The music is written in a key with one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. Dynamics like 'p' and 'pp' are used throughout. A section marked 'C.5*' is indicated with a dotted line. The piece concludes with a double bar line.

C.5^a m i m i m i m a

C.5^a

C.5^a

C.4^a

C.4^a

De S a S y salta a FIN

pulg. 6

A mi hermano Felipe Antonio Rizzuti

"DON FELIPE"

MILONGA TANGUEADA
(Para una o dos guitarras)

por CARMELO RIZZUTI

2a. GUITARRA

C:5^b p a m i a m i

C:5^b C:4^b

C:5^b i m i m i m m m a m i

C:5^b C:4^b

C:5^b

C:5^b MC:4^b C:5^b m

p a m i a m i a p a m i a m i a

C.5^a

C.5^a

FIN

De S a O
y salta a FIN

NOTA— Hay que ejecutar suave esta 2a guitarra

MUSICA PARA GUITARRA
POR EL MAESTRO
CARMELO RIZZUTI

Almafuerte. Triste.
Alma que Canta. Vals.
Argentina. Ranchera.
Azucena. Vals.
Blanquita. Vals fácil, con letra.
Canzoneta.
Cuando la Noche se Acerca. Zamba.
Ciudadela. Tango.
Don Felipe. (Milonga Tanguada).
De Regreso. Triste.
Ecos de mi guitarra. Zamba.
El Forastero. Milonga para 1 ó 2 guitarras.
El Rescate. Aire sanjuanino, con letra.
Escala cromática. Tango.
La Gringa. Tarantela - (Aire popular).
Las Golondrinas. Vals para una o dos guitarras.
La Taba. Tango.
Lirios Blancos. Vals.
Método. Lecciones Elementales.
Mi negra. Zamba para una o dos guitarras.
Motivo Arabe. Para una o dos guitarras.
Pastoral. Aire popular gallego.
Sarandí. (Milonga del 900). Fácil para 1 ó 2 guitarras.
Sembrando Afectos. Vals fácil.
Vidalita. Fácil para 1 ó 2 guitarras.
Viva Olbeda. Jota.
Y ni una palabra más. Tango.
Yuyito. Gato.
Minuano. Romanza.
María Luisa. Vals fácil.
Tío José. Milonga. Muy fácil.
Estudio Arpegio N° 1, en Do Mayor.
Estudio Arpegio N° 2, en La Menor.
Estudio Arpegio Trémulo, en Mi Mayor.
Zamba de Vargas. Muy fácil con acompañamiento.
Bordonas Plateadas. Tango Milonga.
A Basto Limpio. Malambo.
Palma Rosa. Tarantela.
Angustia. Romanza.
Plegaria Gaucha. Romanza.
Bajo las tres Marías
25 Estudios Superiores de N. Coste, corregido y digitado por
Carmelo Rizzuti
Metodo - Sor, Coste, corregido y digitado por Carmelo Rizzuti