



FRANCISCO TARRIGA

Música para Guitarra

OBRAS ESCOGIDAS

1031	— N.º 1	<i>Loure</i> , de J. Seb. Bach.....	2,00	1111	— N.º 21	<i>Saint-Nicolas</i> , de Schumann.....	1,50
1032	— >	2 <i>Maria</i> , gavota.....	1,00	1112	— >	22 <i>Sonata</i> , op. 13, de Beethoven.....	1,50
1033	— >	3 <i>Mazurka</i> , de Chopín, op. 33, núm. 4	2,00	1113	— >	23 <i>Preludio</i> 15, de Chopín.....	1,50
1034	— >	4 <i>Minueto</i> , de Haéndel.....	1,00	1114	— >	24 <i>Minueto</i> , de Mozart.....	1,50
1035	— >	5 <i>Sueño Trémolo</i> , Estudio.....	2,00	1121	— >	25 <i>Nocturno</i> , de Chopín.....	2,00
1048	— >	6 <i>Scherzo de la sonata</i> , op. 2, de Beethoven.....	1,50	1122	— >	26 <i>Berceuse</i> , de Schumann.....	2,50
1049	— >	7 <i>Largo Assai</i> , de Haynd.....	2,00	1123	— >	27 <i>Mazurka</i>	2,00
1050	— >	8 <i>Sonata Segunda</i> , de Bach.....	1,50	1124	— >	28 <i>Au soir</i> , de Schumann.....	2,00
1051	— >	9 <i>Fuga</i> , de Schumann.....	1,50	1125	— >	29 <i>Minueto du quatuor á cordes</i> , de Mozart.....	1,50
1052	— >	10 <i>Minueto</i>	1,50	2087	— >	30 <i>Capricho árabe</i> , (célebre serenata)	2,00
1053	— >	11 <i>Preludio</i> , núm. 6.....	1,00	2088	— >	31 <i>Preludios</i> núms. 1 y 2.....	1,00
1054	— >	12 <i>Preludio</i> , núm. 7.....	1,00	2089	— >	32 <i>La mariposa</i> , estudio.....	1,00
1102	— >	13 <i>Recuerdos de la Alhambra</i>	2,00	2090	— >	33 <i>Gran vals</i>	1,50
1103	— >	14 Estudio en forma de Minueto.....	1,00	2091	— >	34 <i>Adelita</i> , mazurka.....	0,75
1104	— >	15 Dos preludios, núms. 8 y 9.....	1,00	2092	— >	35 <i>Largo</i> de Beethoven, op. 7.....	2,00
1105	— >	16 <i>Andante</i> , de Haydn.....	1,00	2093	— >	36 <i>Preludios</i> , de Chopín, núms. 6, 7 y 20	1,50
1106	— >	17 <i>Polka de El Pobre Valbuena</i>	2,00	2094	— >	37 <i>Preludios</i> , originales, 3, 4 y 5....	1,50
1107	— >	18 <i>Tango de la cadera de El Ratón</i> ..	1,00	2095	— >	38 <i>Rosita</i> , polka, y <i>Marieta</i> , mazurka	1,50
1108	— >	19 <i>Feuilles varies</i> , de Schumann....	1,00	2096	— >	39 <i>Minueto</i> , de Schubert.....	1,50
1110	— >	20 <i>Fuga de la 1.ª sonata para el violín</i> de Bach.....	3,00	2097	— >	40 <i>Minueto</i> , de Beethoven.....	1,00
				2098	— >	41 <i>Minueto</i> , de Haydn.....	1,00



ORFEO TRACIO, S. A.

EDITORIAL DE MUSICA

Apartado 1050.-MADRID.-Génova, 19

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES: DEPOSITADO

Todos los derechos de ejecución reproducción y transcripción, están reservados.



MINUET DE HAENDEL.

Arreglado para Guitarra.

Francisco Tárrega.

The score is written for guitar and consists of six systems of musical notation. Each system includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The notation includes various guitar-specific elements such as chord diagrams, fingering numbers (1-4), and dynamic markings like *p* (piano) and *tr* (trills). The piece is divided into sections by dashed lines, with chord changes indicated by labels above the staff: C^a 5^a, C^a 7^a, C^a 8^a, C^a 2^a, C^a 2., C. 4^a, C^a 7^a, C^a 9^a, C^a 7^a, C^a 7^a, C^a 2^a, C^a 5^a, C^a 7^a, C^a 8^a, and C^a 2^a. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a final chord diagram and a *p* marking.

