

# - Butterflai -

un bel di vedremo

*Canto*

*Chitarra*

un bel di ve dre mo le var di in fil di fu mo sub. le

stre - mo con fin del ma - re poi la na resp pa re

poi la na - ve bian ca en tra nel por to

romba il suo sa lu to ve di? & re nu - to

Io non gli scendo in con tro Io no Mi

*Volta presto*



met to. la sul  
ci glio del col- le  
cas - per - to  
e aspet to gran

Kim po e non mi  
pe - sa  
- la lingua at - te sa

u sci to dal la  
fol la cit ta  
di - na

Un  
un picciol  
pim - to s'ar  
via per la col

li  
na  
Chi sa - rō chi sa  
ra? e come sarē



giunto che di ra, che di ra! chiamerà Buttefly Dal la lon

to sura dar ris postor me ne starò nas. costor un po' per ce lia e un

po per non mo ris re al primo con tro al egli alquanto in penultima

ra chiamerà Pie a un mo' fletti na de' ra di ver be ne i noni deni dave al suo re

ni re tutto questo averrà del pro- met-to bienti la tua per



Handwritten musical notation on a grand staff. The melody is written on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The lyrics are written below the melody.

u ra, is con ti en ra fe de la spet - to

The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The lower staff features a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The piece concludes with a double bar line and a final flourish.

*Carlo Tassinari*