

# CHITARRA SOLA

Scelte composizioni e trascrizioni per chitarra sola

1. - 1549 Pratesi Z. - **1.° CAPRICCIO DI CONCERTO**
2. - 1550 « (Tras.) **CELEBRE MINUETTO IN LA**  
**di Boccherini**
3. - 1551 « « **ALLEGRETTO GRAZIOSO**  
**di Huhlau**
4. - 1552 « **FRUGOLINA**  
**Polka brillante op. 6**
5. - 1553 « **FERNANDA**  
**Polka brillante op. 7**
6. - 1554 « **SOGNI D' AMORE**  
**Valzer op. 5**
7. - 1262 Nunzi A. - **ANTONIETTA**  
**Mazurka**
8. - 1263 « **IL GIGLIO BIANCO**  
**Valzer lento**
9. - 1364 « **IL RUSCELLO**  
**Valzer lento**
10. - 1850 Pratesi Z. - **GAVOTTA STEPHANIE**  
(Tras.) **di A. Czibulka op. 313**
11. - 2052 Savini M. - **SERENATA SICILIANA**
12. - 2084 « **SERENATA FIORENTINA**
13. - 2053 Pironi G. B. - **BOCCACCIO**  
(Rid.) **Motivi diversi**
14. - 2054 « **BOCCACCIO**  
**Serenata degli ombrelli**
15. - 2055 « **IL PIRATA**  
**Fantasia sull'opera di V. Bellini**

# Sogni d'Amore Valzer

Z. Pratesi.  
OP. 5.

Andante

Introd. *pp* *cresc.* *a tempo*

IV. Posiz. III. Posiz.

IV. P. III. P. I. Posiz. avanz. IV. Pos. IV. Pos. III. Pos.

*cresc.* *rall.* *pp* *a tempo*

I. Pos. av. III. Pos. IV. Pos.

*rall.* *pp*

Loco I. Pos. av.

*cresc.* *cresc.* *f* *pp*

*rall.* *pp*

Valzer

I. Pos. av. III. Pos. I. Pos. av. IV. Pos.

*pp* *cresc.* *cresc.*

I. Pos. av. Loco I. Pos. av. Loco I. Pos. av.

III. Pos. IV. Pos. Loco

*cresc.* *cresc.* *f* *f*

I. Pos. av. III. Pos.

*pp* *cresc.* *a* *poco* *a* *poco*

