

D. PRAT

= OBRAS =

— PARA —

GUITARRA

Célebre serenata morisca de Chapí, para 2.ª guit.	\$ 1.50
Pizzicato de Delibes	„ 1.—
Seguidillas de Mitjana	„ 0.80
Reverie de Schumann.	„ 0.80
Carmen, Habanera	„ 0.80
Minuet federal (Epoca de Rozas).	„ 0.80
Recuerdos de Santiago del Estero, triste.	„ 0.60
Recuerdo de Saldungaray (Triste Argentino)	„ 0.60
— Güeya con variaciones (Huella)	„ 1.—
Vidalitá (Célebre)	„ 0.60
Gato, con variaciones.	„ 0.60
Bajo del sauce, milonga con variaciones	„ 0.80

ROMERO & FERNANDEZ

SUCURSAL:
FLORIDA 255
U. T. 37 - RIV. 0308

CASA MATRIZ:
CANGALLO 1574
U. T. 38 - MAYO 2283

SUCURSAL:
BNE. MITRE 947
U. T. 37 - RIV. 2030

7067



Al distinguido amateur
Dr. VIRGILIO MAGNASCO

"GÜEYA" (HUELLA)

2.^a EDICIÓN

INTROD.

Variaciones para guitarra

1.^a VARIACIÓN por D. PRAT

Andante quasi allegretto

C 1.^a

C 1.^a

2.^a VARIACIÓN (canto)

C 2.^a

3.^a VARIACIÓN

C. 1.^a

4.^a VARIACIÓN

Handwritten signature: H. J. ...

5.^a VARIACIÓN

6.^a VARIACIÓN

7.^a VARIACIÓN

C.1ª

8.^a VARIACIÓN

9.^a VARIACIÓN

10.^a VARIACIÓN

C.1ª

NOTA.—Los acordes que tienen colocado este signo } deben hacerse muy arpegiados, siempre en la dirección de la nota grave hacia la aguda.