

Justo T. Morales

A mi excelente alumna, la distinguida
Profesora Sra. Ofelia D. de Reyes,
como afectuoso recuerdo

PRELUDIANDO

PRELUDIO ARGENTINO

para Guitarra



N°. 53

Queda hecho el depósito
que marca la ley 11.723



U.T. 55.6154
Buenos Aires

Justo T. Morales

\$ 1.50

Industria Argentina

REFERENCIAS

El signo: C significa media cejilla - m. d. s. y, m. i. s. - mano derecha y mano izquierda sola respectivamente.

Las notas así: \diamond . \diamond son armónicos y, los números a su derecha, indican el, o los traste donde se encuentran.

⊗ Estos cuatro armónicos se hacen colocando el dedo índice sobre los trastes indicados, y deslizando el anular en arpegio sobre las cuerdas correspondientes.

Los armónicos con mano izquierda sola, se hacen colocando el cuarto dedo sobre la cuerda y traste indicados y, pulsando con el dedo uno.

Para el acorde de armónicos que debe hacerse en la boca (tarraja) se colocará el pulgar sobre las tres cuerdas, recto, hacia abajo, pulsando luego con los dedos que se anotan. Este acorde también puede hacerse en el 5° traste empleando ambas manos.

EL AUTOR.

NOTA: Este preludio fué ejecutado por el autor, en su concierto del 27 de Noviembre de 1947, en el Salón "La Argentina" obteniendo un franco y caluroso éxito.

LOS EDITORES

PRELUDIANDO

PRELUDIO ARGENTINO

PARA GUITARRA

Música del maestro JUSTO T. MORALES

GUITARRA **LENTO**

Ca VII

posición fija

rubato

m.d.s

m.d.s

Ca IX Ca VII Ca VII

Ca V -

ritardando - - - - - accellerando - - - - - poco a poco - - - - - rapido - - - - - m.d.s.

Ca VII - - - - -

m i m *a i m i*
p

accellerando
⑤ *sempre*

Ca VII - - - - -

seherzando
⑥

Ca IV - - - - -

Pizz. con pulgar
⑥

f
⑤

Ca V - - - - -

m.d.s. m.i.s.
③ ①

Ca VII - - - - -

rall *dol*

Ca V - - - - -

lentamente *allargando*
Pulgar

Obras originales para guitarra del maestro

JUSTO T. MORALES

✓ ARGENTINA - Milonga para una y dos guitarras	\$ 1.50	✓ PRELUDIANDO - preludio Argentino.....	„ 1.50
✓ SOLO PARA TI - Vals brillante de salón	„ 1.50	✓ DE MI EPOCA - Tango	„ 1.—
✓ AIRES DE MI PATRIA - Vidalita para una, dos y tres guitarras	„ 2.—	✓ SEGUNDA GUITARRA DE "PAVANA" DE FRANCISCO TARREGA	„ 1.—
✓ ¡TAMBIEN MI RANCHO SE LLUEVE! - Tan- go	„ 1.—	✓ AÑORANDO - Tanda de Vals	„ 1.50
✓ ALMA Y MUSICA - Fantasía	„ 1.50	✓ MAZURKA N° 1	„ 1.—
✓ MIMITA - Triste	„ 0.80	✓ PELUQUITA BLANCA - Gavota	„ 1.50
✓ MIS RECUERDOS - Estudio en La (2ª cuerda) ..	„ 1.—	para una y dos guitarras	
✓ ÑO JUAN CARLOS - Triste	„ 1.50	✓ LA LEYENDA - Estilo criollo	„ 1.—
para una y dos guitarras		✓ EL CHACHO - Estilo criollo	„ 1.—
✓ DIOSMA - Tango	„ 1.—	✓ MARIA ANGELICA - Estilo criollo fácil	„ 0.80
✓ CANTOS DE MI TIERRA - 4 estilos fáciles	„ 1.50	✓ CACHITO - Vals criollo	„ 1.20
✓ CANCION DE MI ALMA - Preludio	„ 1.—	✓ ¡AZUL Y BLANCO! - Ranchera	„ 1.50
✓ AMALIA - Zamba	„ 1.—	para una y dos guitarras	
✓ DON ANTONIO - Triste	„ 0.80	✓ DOS ESTUDIOS FACILES	„ 1.—
✓ POR Y PARA DELIA - Pericón	„ 1.—	✓ CANCION ARGENTINA - Vidalita	„ 1.—
✓ PRINCIPIOS - 4 preludios fáciles	„ 1.50	✓ "BABY" - El bailecito de la muñeca	„ 1.—
✓ LOLITA - Zamba	„ 1.—	✓ ESTILO CRIOLLO	„ 0.80
✓ EL ULTIMO CANTO - Triste	„ 0.80	✓ MINUE	„ 1.—
✓ DOS PRELUDIOS	„ 1.—	✓ EJERCICIOS Y ESTUDIOS ORIGINALES ..	„ 2.—
✓ FILIGRANA - Melodía	„ 1.50	✓ SANGRE ARGENTINA - Estilo	„ 1.—
para una y dos guitarras		✓ ESTUDIO TREMOLO (en la 2ª cuerda)	„ 1.—
✓ BAJO EL PARRAL - Zamba con letra	„ 1.—	✓ PRELUDIO MELODICO	„ 1.—
✓ CUATRO PIEZAS Y DOS ESTILOS FACI- LES	„ 1.50	✓ PRELUDIO CAPRICHIO	„ 1.—
✓ EL GAUCHO ARGENTINO - Estilo	„ 1.—	✓ NUEVE DE OCTUBRE - Valcesito criollo	„ 0.80
✓ MILONGA ARGENTINA	„ 1.—	✓ SANTOS VEGA EL PAYADOR - Estilo	„ 1.—
		✓ DE LA RAZA - Milonga	„ 1.—
		✓ DANZAS ARGENTINAS - "El Gato"	„ 1.—

En breve: **SEGUNDO CUADERNO DE EJERCICIOS Y ESTUDIOS ORIGINALES**