

Dedicado a mis distinguidas alumnas, Srtas: Haydée Gomez,
Maria Isabel Ferreyra Córdoba y Delia Lewis Arauz, respetuosamente

Mis Recuerdos

Estudio en LA para guitarra



Por

Justo T. Morales



Unicos Editores Autorizados

ROMERO Y FERNANDEZ

:: Bartolomé Mitre 947 ::

Sucursal: Florida 255 - Bs. As.

PROPIEDAD RESERVADA

Depositado y Registrado según la ley 7092

Precio **RICORDI**

Mis Recuerdos

Estudio en La para guitarra

Por Justo T. Morales

Allegretto

Guitarra

The score consists of a main melody line and seven guitar-specific accompaniment lines. The main melody is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It begins with a tempo marking of 'Allegretto'. The accompaniment lines are also in treble clef and provide harmonic support with various chords and rhythmic patterns. Chord diagrams are provided for several chords, including C^a 2^a, C^a 9^a, C^a 9^a, C^a 7^a, C^a 2^a, and C^a 6^a. Fingering numbers (1-4) and slurs are used throughout the score to indicate specific playing techniques.

C^a 2^a

C^a 5^a

C^a 2^a

Minore

C^a 4^a

C^a 5^a

C^a 2^a

C^a 2^a

C^a 2^a

C^a 2^a

Advertencias: En este estudio, no interviene para nada la primera cuerda; las notas agudas por tal motivo, se hacen en las cuerdas segunda y tercera. Destáquese bien el canto, cuyas notas pulsa el dedo anular de la mano derecha.— El Autor