

SCELTE TRASCRIZIONI
PER
CHITARRA SOLA
di celebri opere teatrali

2888 -	MASCAGNI P.	— <i>L'Amico Fritz</i>		
		Intermezzo (<i>Z. Pratesi</i>)	L. 3,—	
2885 -	»	— <i>Cavalleria Rusticana</i>		
		Intermezzo Sinfonico - (<i>Z. Pratesi</i>)	L. 3,—	
2886 -	»	— <i>Cavalleria Rusticana</i>		
		Siciliana - (<i>Z. Pratesi</i>)	L. 3,—	
<u>2887</u> -	»	— <i>Guglielmo Ratcliff</i>		
		Intermezzo atto IV. (<i>Z. Pratesi</i>)		
2889 -	PIETRI G.	— <i>L'acqua cheta</i>		
		Canzone della Rificolona - (<i>Z. Pratesi</i>)	L. 3,—	
2890 -	»	— <i>Addio Giovinezza</i>		
		Fantasia - (<i>Z. Pratesi</i>)	L. 3,—	

NUOVO PREZZO

Lire _____

DITTA R. MAURRI

Con autorizzazione della Casa Musicale SONZOGNO - (Soc. Anonima) - Milano

Edizioni Ditta R. MAURRI

FIRENZE

Via del Corso, 3



GUGLIELMO RACLIFF

di P. MASCAGNI.

Intermezzo Atto IV

Riduz. per Chitarra sola
di Z. PRATESI.

Andantino voluttuoso

*

sempre arpeggiando

rit. a tempo

f sostenuto

*

Allegretto quasi Valzer

sempre rit. rall.

rit. a tempo

dim. rit. a tempo

EDIZIONI DITTA R. MAURRI - FIRENZE
 Con autorizzazione della Casa Musicale Sonzogno (Soc. Anon.) Milano
 La presente riduzione non può essere venduta in Inghilterra e Colonie,
 Germania e paesi appartenenti all'ex Austria - Ungheria
 (tranne quelli annessi all'Italia) e Svizzera tedesca

R. 2887 M.

Proprietà esclusiva della presente riduzione.
Copyright 1930 by Casa Musicale Sonzogno.

rit. *a tempo* *string. molto*
rall. molto rit. **Un poco meno**
dim. rit. *a tempo* *rall.*
rit. **Andantino voluttuoso**
sempre arpeggiando rit. *a tempo*
rit. *a tempo*
f sostenuto
sempre rit. *pp rall. molto* *a tempo pp*

RACCOLTA

DI DIVERTIMENTI, DANZE, METODI, STUDI, ECC.

PER

CHITARRA SOLA E DUE CHITARRE

- | | |
|--|---|
| 1493. Baldini A. Marcia militare . . . L. 1,50 | 141. Marucelli E. Metodo per Chitarra trattata come strumento d'accompagnamento e come solista . . . L. 6,— |
| 1494. — Buontemponi, <i>polka</i> . . . » 1,50 | 582. — Tarantella napoletana . . . » 1,50 |
| 1495. — Onde elettriche, <i>mazurka</i> . . . » 1,50 | 583. — Profumo, <i>valzer</i> . . . » 1,50 |
| 1496. — Orfeo, <i>valzer</i> . . . » 1,50 | 584. — Bagattelle, <i>mazurka</i> . . . » 1,50 |
| 2438. — Guglielmo Tell <i>tirolese</i> . . . » 1,50 | 585. — Ohiacchericci, <i>polka</i> . . . » 1,50 |
| 2439. — Figlia del Reggimento, <i>Divert.</i> » 1,50 | 590. — Gavotta . . . » 1,50 |
| 2440. — Sonnambula, <i>aria finale</i> . . . » 1,50 | 591. — Minuetto . . . » 1,50 |
| 2441. — In campagna, <i>marcia</i> . . . » 1,50 | 592. — Ferruccio, <i>marcia</i> . . . » 1,50 |
| 2442. — Tarantella . . . » 1,50 | 1044. — La colomba, <i>polka</i> . . . » 1,50 |
| 2443. — Mimosa, <i>polka</i> . . . » 1,50 | 1045. — Laccio amoroso, <i>mazurka</i> . . . » 1,50 |
| 2444. — Arianna, <i>gavotta</i> . . . » 1,50 | 1046. — Italia, <i>valzer</i> . . . » 1,50 |
| 1040. Caputo G. Puritani <i>Divert.</i> . . . » 1,50 | 1047. — Sull'aia <i>Schottisch</i> . . . » 1,50 |
| 1041. — Fra Diavolo . . . » 1,50 | 1301. Munier C. La ginnastica giornaliera, esercizi di agilità . . . » 7,— |
| 1042. — Elisir d'amore . . . » 1,50 | 1307. — Duettini originali e trascrizioni per due Chitarre . . . » 7,— |
| 1043. — Don Pasquale . . . » 1,50 | 1311. Album favorito di pezzi originali e trascrizioni per Chitarra sola . . . » 7,— |
| 1394. Castagna L. Sul mare ligure, <i>serenata</i> . . . » 2,— | 1830. Palter G. Metodo pratico con dimostrazioni musicali . . . » 2,— |
| 1398. — Una danza di rospi, <i>sonata caratteristica</i> . . . » 2,— | 2445. Paoletti V. El Coclo. Danza Americana . . . » 1,50 |
| 569 Chirici L. Trine e ricami, <i>valzer</i> . . . » 1,50 | 588. Rucellami E. Carnevale di Venezia, <i>divertimento</i> . . . » 1,50 |
| 570. — Gocce d'acqua, <i>mazurka</i> . . . » 1,50 | 586. Sarri R. Spazzacamino, <i>divertimento</i> . . . » 1,50 |
| 571. — Di palo in frasca, <i>polka</i> . . . » 1,50 | 573. Vangi L. Adele, <i>mazurka</i> . . . » 1,50 |
| 572. — Giorni sereni, <i>mazurka</i> . . . » 1,50 | 578. — Vallombrosa, <i>marcia</i> . . . » 1,50 |
| 587. — Saltarello . . . » 1,50 | 579. — Babau, <i>polka</i> . . . » 1,50 |
| 1048. Celli M. Fiore azzurro, <i>valzer</i> . . . » 1,50 | 580. — Occhi assassini, <i>valzer</i> . . . » 1,50 |
| 1049. — La mammoletta, <i>mazurka</i> . . . » 1,50 | 581. — Seduzione, <i>mazurka</i> . . . » 1,50 |
| 1050. — Edelweiss, <i>polka</i> . . . » 1,50 | |
| 1051. — Segreto del cuore, <i>valzer</i> . . . » 1,50 | |
| 574. Fabbri T. Velocipedismo, <i>valzer</i> . . . » 1,50 | |
| 575. — Barbiere di Siviglia <i>Divert.</i> . . . » 1,50 | |
| 576. — Lucia di Lammermor . . . » 1,50 | |
| 577. — Favorita . . . » 1,50 | |
| 608. — 80 Esercizi giornalieri . . . » 6,00 | |
| 589. Lenzi R. Norma Fant ^a . . . » 1,50 | |
| 183. Mori Taddel C. Metodino a numeri senza bisogno di conoscere la musica . . . » 2,— | |

I PREZZI SONO NETTI

Le riduzioni su opere sono autorizzate dalla ditta G. Ricordi e C. di Milano

Proprietà per tutti i paesi - Riservati tutti i diritti

EDIZIONI DITTA R. MAURRI

FIRENZE - Via del Corso, 3