

A mi amigo el profesor Obeduño Lima

P. A. Iparraguirre

Cancion de Margarita

de Ludovic

para
Guitarra

Impreso en los talleres gráficos de
HECTOR N. PIROVANO
PASCO 1440
BUENOS AIRES

A mi amigo el profesor OBDULIO LIMA

Canción de MARGARITA

DE LUDOVIC op. 33

P. A. IPARRAGUIRRE

espress.

3/4

p

C7

C2

C7

C4

#4

C4

#4

C7

C 4

C 4

C 4

C9

C7

C 7

C 2.

C 7

f

B

pp

Si se quiere adoptar esta obra para el estudio del trémulo duplíquese las noias desde la letra A hasta la B

Ejemplo

ami ami ami ami

<i>Pereyra García</i> .—El africano	\$ 0.60
<i>Pracánico-Iparraguirre</i> .—Madre	" 1.—
<i>Pracánico</i> .—Pampa	" 0.80
<i>Rodríguez-Iparraguirre</i> .—Mi esclava	" 1.—
<i>Rosquellas-Iparraguirre</i> .—Cap Polonio	" 1.—
<i>Rosquellas-Iparraguirre</i> .—Una pena	" 1.—
<i>Rosquellas-Iparraguirre</i> .—Che que chica	" 1.—
<i>Rosquellas</i> .—Pura clase	" 1.—
<i>Toranzo y Rosi-Cabrera</i> .—Jueves	" 0.80

Polkas tangueadas

<i>Canaro-Iparraguirre</i> .—La refalosa	" 1.—
<i>Rubí</i> .—Noche de luna	" 0.70

Two Step

<i>Chapí-Luino</i> .—Puñao de Rosas, two step, paso doble	" 0.60
<i>Cohan-Cabrera</i> .—Over There	" 0.80
<i>Dugante</i> .—Niñas de América	" 0.70
<i>Serpieri-Luino</i> .—El negro y la luna	" 0.60

Foxtrots y Shimmys

<i>Attic-Iparraguirre</i> .—J'aime	" 1.—
<i>Black</i> .—Ilo	" 0.70
<i>Gabaroche-Iparraguirre</i> .—No puedo vivir sin amor	" 1.—
<i>Gilbert-López</i> .—La Mascotita shimmy de la opereta	" 0.70
<i>Henderson-García</i> .—Huming	" 1.—
<i>Ivain-Iparraguirre</i> .—J'ai marre	" 1.—
<i>Ivain-Iparraguirre</i> .—Avec Le sourire	" 1.—
<i>Ivain-Martínez</i> .—The Violet	" 0.70
<i>Lehar-López</i> .—La mazurca Azul, shimmy de la opereta	" 0.70
<i>Magine-García</i> .—Luna veneciana	" 1.—
<i>Magine</i> .—Luna Veneciana	" 1.—
<i>Pastalle Vilodomat-Luino</i> .—Fox trot de las Campanas	" 0.60
<i>Roberts-Cabrera</i> .—Smiles	" 0.80
<i>Rubí</i> .—Imperio	" 0.70
<i>Rubí</i> .—Imperio, shimmy de la opereta	" 0.70
<i>Rubí</i> .—Kiti Kiti	" 0.70
<i>Rubí</i> .—Mustafá	" 0.70
<i>Schomberger-García</i> .—Wispering	" 1.—
<i>Schomberger</i> .—Wispering (Susurrando)	" 1.—
<i>Snyner-Iparraguirre</i> .—El cacique	" 1.—
<i>Stolz-Iparraguirre</i> .—Salomé	" 1.—
<i>Wallace-Cabrera</i> .—Industán	" 0.80

Pasos Dobles

<i>Alonso</i> .—Las corsarias	" 0.70
<i>Frizziani-Iparraguirre</i> .—Claveles de Andalucía	" 1.—

Schottisch

<i>Rubí</i> .—Dame un beso	" 0.70
<i>Staz-Núñez</i> .—La bailarina, schottisch	" 0.70

Mazurkas

<i>Ballester</i> .—La cariñosa	" 0.70
<i>Berrios</i> .—Tristes lamentos	" 0.70
<i>Rubí</i> .—Delirio de un sueño	" 0.70
<i>Bó</i> .—Mazurka	" 0.80
<i>Tárrega</i> .—Adelita, mazurka	" 0.60

Canciones Napolitanas

<i>Di Chiara</i> .—Oh Mary, Oh Mary	" 0.70
<i>Di Capua</i> .—Torna a Surriento	" 0.70

Estilos

<i>Graso-Sagreras</i> .—Pericón Nacional	" 0.60
--	--------

Zambas

<i>Avilés-Iparraguirre</i> .—Los rosales se han secado	" 0.70
<i>Filiberto-Iparraguirre</i> .—La Tacuarita	" 1.—
<i>Morales</i> .—Lolita	" 1.—
<i>Rocca-Iparraguirre</i> .—Noble venganza	" 1.—

Habaneras

<i>López</i> .—La perjura	" 0.70
<i>Sepúlveda</i> .—Casita Blanca	" 0.70
<i>Sepúlveda</i> .—Mi niña	" 0.70

Fados

<i>Costa</i> .—Fado 33	" 0.70
<i>Coelho</i> .—Fado 31	" 0.70
<i>González</i> .—Caixa da guitarra	" 0.70
<i>González</i> .—Fado blanquita	" 0.70
<i>Retana</i> .—De mi tierra	" 0.70

Cuadrillas

<i>López</i> .—Hermosas chilenas	" 0.70
--	--------

Marchas

<i>Sciutti</i> .—Saludo militar	" 0.70
---------------------------------------	--------

Couplets

<i>Almagro</i> .—Canto de amor	" 0.70
<i>Abadés</i> .—Agua que nos has de beber	" 0.70
<i>Faixá</i> .—Ninette	" 0.70
<i>Freire</i> .—Delantal de la china	" 1.—
<i>Freire</i> .—Dime luna si le ves	" 1.—
<i>Freire</i> .—Eterno Pierrot	" 1.—
<i>Gómez</i> .—Y ven y Ven	" 0.70
<i>González</i> .—Alondra	" 0.70
<i>González</i> .—Amor de muñecos	" 0.70
<i>González</i> .—La Campana	" 0.70

PIEZAS PARA TOCAR POR CIFRAS

Tangos

<i>Aieta-Tarquino</i> .—El Huérfano	" 1.—
<i>Almeida-Tarquino</i> .—La Mascotita	" 1.—
<i>Avilés-Tarquino</i> .—Firpo	" 1.—
<i>Bardi-Tarquino</i> .—Tierrita	" 1.—
<i>Buglione-Tarquino</i> .—La Maleva	" 1.—
<i>Canaro-Tarquino</i> .—Sufra	" 1.—
<i>Canaro-Tarquino</i> .—Camarada	" 1.—
<i>Canaro-Tarquino</i> .—El pinche	" 1.—
<i>Delfino</i> .—La copa del olvido	" 1.—
<i>Filiberto-García</i> .—El pañuelito	" 1.—
<i>Filiberto-García</i> .—La cartita	" 1.—
<i>Flores-Tarquino</i> .—Melenita de oro	" 1.—
<i>Joves-Tarquino</i> .—Loca	" 1.—
<i>Joves-Tarquino</i> .—Patotero sentimental	" 1.—
<i>Joves-Tarquino</i> .—Provinciana	" 1.—
<i>Martínez-Tarquino</i> .—Polvorín	" 1.—
<i>Tarquino</i> .—Mi refugio	" 1.—
<i>Padilla-García</i> .—Taita del arrabal	" 1.—
<i>Pereyra-García</i> .—El africano	" 1.—
<i>Polito-Tarquino</i> .—Toda alma	" 1.—
<i>Pracánico-Tarquino</i> .—Madre	" 1.—
<i>Rosquellas-Tarquino</i> .—Cap Polonio	" 1.—
<i>Rosquellas-Tarquino</i> .—Una pena	" 1.—
<i>Rosquellas-Tarquino</i> .—Che que chica	" 1.—
<i>Rosquellas</i> .—Pura clase	" 1.—
<i>Teizeire-Filiberto-Tarquino</i> .—De mil amores ..	" 1.—
<i>Teizeire-Filiberto-Tarquino</i> .—El último mate ..	" 1.—

Valses

<i>Drigo</i> .—Millones de arlequín	" 0.70
<i>Romeo-Tarquino</i> .—Un placer	" 1.—

Polkas Tangueadas

<i>Canaro-Tarquino</i> .—La refalosa	" 1.—
--	-------

Foxtros y Shimmys

<i>Magine-García</i> .—Luna veneciana	" 1.—
<i>Stolz-Tarquino</i> .—Salomé	" 1.—

Pasos Dobles

<i>Frizziani-Tarquino</i> .—Claveles de Andalucía ..	" 1.—
--	-------

Zambas

<i>Avilés-Tarquino</i> .—Los rosales se han secado ...	" 0.70
<i>Filiberto-Tarquino</i> .—La Tacuarita	" 1.—

Couplets

<i>Padilla</i> .—El Relicario, couplets	" 0.80
<i>Ruiz-García</i> .—Alma andaluza, couplets	" 0.70

Continuamente novedades, solicite suplemento al presente Catálogo.

En prensa, método de guitarra, para tocar por cifras, en todos los tonos y con ejercicios por el autor **Tarquino**, pídalo en la casa de música que Vd. acostumbra surtirse.