



BIBLIOTECA-FORTEA

MÚSICA PARA GUITARRA

FORTEA

- Improvisación (op. 1)
- Canción de madre (op. 2)
- La Pajarina (op. 3)
- Dos preludios, en *la* y *do* (op. 4).
- » » en *do* y *re* (op. 5).
- » » en *si* y *la* (op. 6).
- Dos estudios (op. 8)
- Estudio en arpeggios (op. 9)
- Dos estudios (op. 10)
- Romanza (op. 7)
- Seis cuentos infantiles (op. 12).
- Núms. 1 y 2, Canción de cuna.
- Núms. 3 y 4, de concierto
- Núm. 5, Cuento de Navidad.
- Núm. 6, en *sol*
- Allegro de concierto (op. 11)
- Capricho-estudio (op. 13)
- Toledo, nocturno (op. 14)
- Elegía, a la memoria de Tárrega (op. 15)
- Evocación, sobre una melodía asturiana (op. 16)
- Impromptu (op. 17)
- Madrigal (op. 21)
- Andaluzá (op. 22)
- Cuatro estudios de Heller
- Vals, de Chopin
- Célebre momento musical, de Schubert

FORTEA

- Andante, s3nata 2.^a, de Mozart.
- Nocturno de concierto, Schumann
- Coro de Peregrinos, de Wagner.

LLOBET

- El testamento de n'Amelia
- Romanza
- Hoja de Album y Mensaje, de Schumann

PUJOL

- Canción de cuna
- Romanza
- Vals y Crepúsculo
- The vicar of Bray y Hornepipe.
- Berceuse, de Wagner
- Célebre gavota, del P. Martini.

SEGOVIA

- Tres preludios
- Impromptu
- Tonadilla

SORS

- (Sus mejores minuettos y obras de concierto.)

VISCO

- Album núm. 1 (tres piezas)
- » » 2 (cuatro piezas)

Pídase el Catálogo general al Apartado 12.066.

MADRID

Registro núm. 132



EL TESTAMEN DE N'AMELIA
MELODIA POPULAR CATALANA
HARMONIZADA PARA GUITARRA

MIGUEL LLOBET.
1900.

GUITARRA. *Andante expresivo.*

C. 7.^a

C. 5.^a *C. 5.^a*

7th harm 7 *7₁*

C. 1.^a *dolce.* *rall poco.*

el canto con harmonicos octavados.

C. 5.^a *C. 3.^a*

C. 5.^a *C. 3.^a* *harm. 12*

rall.

OBRAS ESCOGIDAS

Para mandolina, laud (ad libitum) y guitarra.

Registro.	Pesetas.	Registro.	Pesetas.
391 <i>Albentz</i> .—Granada (célebre serenata).....	2'25	60 <i>Luno</i> — Molinos de Viento, serenata.....	1'75
402 <i>Alonso</i> .—La linda tapada, Canción del gitano.....	2'00	89 » — Idem paso-doble.....	2'00
403 » — Idem Pavana.....	2'00	96 » — Idem fantasía.....	2'50
404 » — La Bejarana, Rondalla (paso-doble).....	2'50	113 » — Cadetes de la Reina, paso-doble.....	2'00
345 <i>Auli y Benloch</i> .—Canción persa de la revista «Arco Iris».....	2'00	180 » — Idem intermedio.....	2'00
348 » — Paso-doble de id.....	2'00	114 » — Idem fantasía.....	2'50
315 <i>Bach</i> .—Aria (Lento de la suite de cuerda).....	1'50	87 » — El niño Judío, canción de Manacor.....	2'00
319 » — Gavotta, facil.....	1'50	207 » — El Asombro de Damasco, Duo con letra.....	1'75
357 <i>Beethoven</i> .—Sonatina.....	2'00	88 » — Idem serenata de los cantadores.....	2'00
356 » — Minueto del Septimino.....	2'00	864 » — Benamor, Canción española.....	2'00
360 <i>Badulo</i> .—Flor vencida (célebre canción).....	1'50	865 » — Paso-doble.....	2'00
376 <i>Bretón</i> .—La Verbena de la Paloma, Habanera.....	2'00	173 » — Un par al quebro, paso-doble.....	2'00
377 » — Idem mazurca.....	2'00	94 <i>M. Abades</i> .—La Cantinera, paso-doble.....	1'50
378 » — Idem segundillas.....	2'00	95 » — Los Cimarrones, tango Cubano.....	1'50
214 bis <i>Burros</i> .—Machibris brasileña.....	1'50	118 » — Ladrón, célebre couplet.....	1'50
391 <i>Caballero</i> — Minueto de «ba Viejeitas».....	2'00	119 » — Manolo, vals couplet.....	1'50
201 <i>Catvete</i> .—A Orillas del Manzanares, sehotis.....	1'50	126 » — La Tijera, sehotis.....	1'50
117 <i>Casnovas</i> .—Entre pinos, mazurca.....	1'75	186 » — Mieres del Camino, célebre canción.....	1'50
145 <i>Chopin</i> .—Célebre Marcha fúnebre.....	1'75	208 » — La Panderetera.....	1'50
255 <i>Espiga</i> .—Musa Argentina, tango.....	1'50	226 » — Jenaro, canción sehotis.....	1'50
34* <i>Eyler</i> .—La Princesa de los Bañares, vals.....	2'00	200 <i>Mediz Villa</i> .—Al pie de tu ventana, célebre canción (con letra).....	1'50
258* <i>Fabra</i> .—Soy Trovador, serenata.....	1'50	290 » — Hay que ver, Habanera.....	1'50
208 <i>Fabra</i> .—El Amor es fragil, segundillas.....	1'50	385 <i>Moareal</i> .—Faudarillo de Aracena.....	1'75
20* <i>Fall</i> .—La Princesa del Doñar, vals.....	1'50	156* <i>Mozart</i> .—Marcha Turca.....	2'00
22* » — Idem paso-doble.....	1'50	158 » — Serenata.....	1'50
28* » — La Mujer Divorciada, vals.....	2'00	237 <i>Munos</i> .—Foxtrot, (fox-trot).....	1'50
71* » — Idem paso-doble.....	2'00	218* <i>Neryo</i> .—American Dance.....	1'50
361 <i>Font</i> .—Trinidad la Petenera, paso-doble.....	1'75	227* <i>Orsón</i> .—Facundo, célebre canción sehotis.....	1'50
381 <i>Fortea</i> .—Jota Aragonesa.....	2'00	298 <i>Padilla</i> .—El Relicario, célebre canción.....	1'50
332 » — Jota Valenciana.....	2'50	247 <i>Pelajo</i> .—Serenata.....	1'00
330 » — Castalia, paso-doble.....	1'50	358 <i>Populares</i> .—Pericón Argentino sobre motivos populares.....	1'75
72* <i>Gallastegui</i> .—En la reja, serenata de gran éxito.....	1'75	213 bis » — Tango argentino.....	1'50
286 <i>García Alvarez</i> .—Rosendo, célebre canción.....	1'50	264* » — La pena de la ausencia (Zortzico).....	1'50
54 <i>González</i> .—Danza Fantástica.....	1'50	225* » — Fado lírico (con letra).....	1'50
143 <i>Gounod</i> .—Célebre serenata.....	1'50	242* » — Himno Austriaco.....	1'50
144* » — Mazurca, sobre motivos de la ópera Romeo y Julieta.....	1'50	250* » — Idem Italiano.....	1'50
324 » — Ave María.....	1'50	213* » — Idem Belga.....	1'50
398 <i>Granados</i> .—Danza núm. V.....	2'25	241* » — Idem Árabe.....	1'50
341 <i>Guerrero</i> .—La Montería, tango.....	2'00	184* <i>Rico</i> .—Emilia, mazurca.....	1'50
349 » — Idem fox trot.....	2'00	172* <i>Rodríguez</i> .—El Arenal de Rivadesella.....	1'50
344 » — Idem paso-doble.....	2'00	49* <i>Romero</i> .—Kake-vaik de la Zarzuela «El Zorro Azul».....	1'50
360 » — Java de «D. Quintín el amargado».....	1'75	116 » — Deshabille, paso-doble.....	1'75
318 <i>Haendel</i> .—Célebre largo.....	1'50	116 » — Salón Madrid, polka.....	1'75
74 <i>Keppier Lais</i> .—Wayá Wais, célebre fox-trot.....	1'75	193 » — Tu no eres eso (habanera) con letra.....	1'50
215 <i>Larruga</i> — Chulapa soy, canción paso-doble.....	1'50	194 » — Bulerías del chele.....	1'75
3 <i>Lehar</i> .—El Conde de Luxemburgo, vals de los besos.....	1'50	270 <i>Serrano</i> .—Serenata de la Canción del Olvido.....	1'50
4* » — Idem mazurca.....	1'50	355 <i>Silva</i> .—Fado, fantasía.....	1'50
6* » — Idem vals.....	1'50	292 <i>Soto y Patiño</i> — Que bien se baila (tango).....	1'50
7* » — Idem paso-doble.....	1'50	90 <i>Soutullo</i> .—Napolitana, de la zarzuela El Cofrade Matías.....	1'50
61 <i>Lana</i> .—Canto de Primavera, marchas.....	1'50	66 » — Jota de la zarzuela «Don Juanito y su escudero».....	2'50
192 » — Idem fantasía.....	2'00	85 <i>Soutullo y Vert</i> .—Schotis de la ópereta El Capricho de una Reina.....	1'75
		390 <i>Zamacois</i> .—Nena, célebre canción.....	1'50