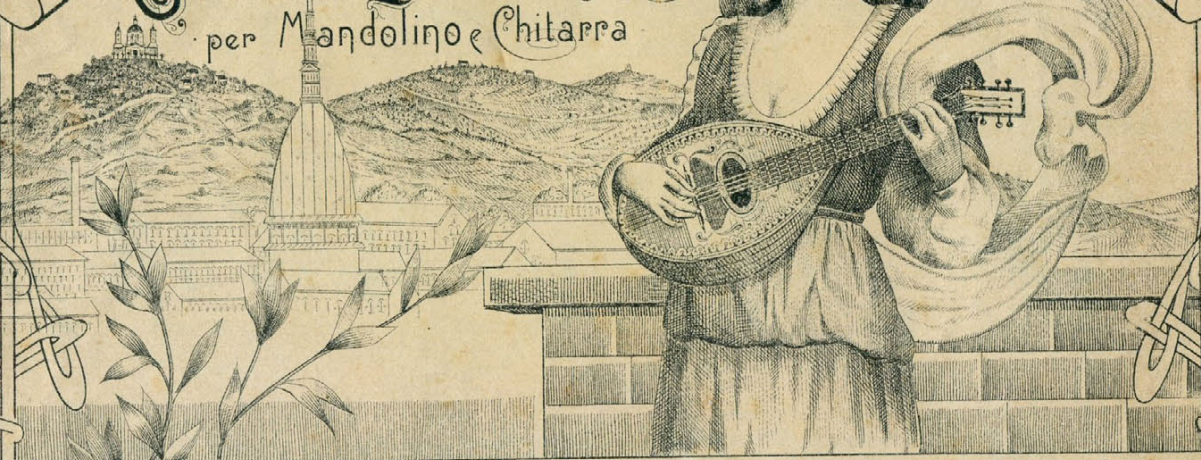


# LIRA MANDOLINISTICA

GIORNALE  
QUINDICINALE  
di  
MUSICA  
per Mandolino e Chitarra



Direttore Artigiano  
**M. A. LIPRANDI**  
Direzione ed Amministrazione  
presso **MOROTTO MARCELLO EDITORE**  
Via Palazzo (ITA, N. 9).

L'abbonamento...  
decorre da...  
qualunque...  
epoca...

*Si pubblica il 10 e il 25 di ogni mese*

SI SPEDISCONO GLI ARRETRATI

PREZZO D'ABBONAMENTO

ITALIA: Anno L4, Sem 2,25, Trim 1,25.

ESTERO: „ „ 6 „ „ 3,50 „ „ 2.

## POLKA DOPO MEZZANOTTE

del **M. GILARDENGI ANDREA**

dedicata ai suoi allievi

Giuseppe e Giovanni Maccagno e Cerina Pietro

Proprietà Riservata

# Dopo mezzanotte.

## POLKA.

Andrea Gilardenghi.

MANDOLINO 1<sup>o</sup>

MANDOLINO 2<sup>o</sup>

CHITARRA.

*p*

*p sol*

*p*

*p*

*p*

*p*

*cres.*

*1.*

*2.*

*p*

*scherz.*

*FINE.*

*Trio.*

*D.C. alla Polka al Fine.*

# Maria-Polka.

Chitarra.

G. Paganone.

The musical score is written for guitar in 2/4 time, key of D major. It consists of a main melody and a Trio section. The main melody is marked with dynamics *p*, *f*, and *sf*. The Trio section is marked *p* and *dolce*. Handwritten annotations in blue ink include chord names (SOL, RE7, LA m., MI, DO#, FA, LA) and fingerings (1, 2, III). The score ends with the word "FINE." in the right margin.