

AL ESTIMADO AMIGO SAVERIO SANTO AFECTUOSAMENTE DEDICADO.

# SAVERIO SANTO

ESTILO

# Al Pié de la Carreta

MILONGA



Para Guitarra

Música de:

Pedro Larrandart

*Larrandart*

**A. BOCCAZZI**  
ZELAYA 3003-Bs. Fb.

**Antigua Casa Núñez**  
GUITARRAS - MUSICA - CUERDAS  
SARMIENTO 1573  
BUENOS AIRES

Distribuidora: ANTIGUA CASA NÚÑEZ  
Sarmiento 1573

PRECIO

Impreso el 10 de junio de 1953  
Propiedad del Autor



# SAVERIO SANTO

ESTILO

MÚSICA DE PEDRO LARRANDART

ALLEGRO *ten.*

GUITARRA



ESTILO



*Cantabile.*



ESTILO



*ten.*



D.C. AL Fin.



# AL PIE DE LA CARRETA

MILONGA

MÚSICA DE PEDRO LARRANDART

INTROD *6<sup>ta</sup> en he.*

GUITARRA

CANTO

The musical score is written on seven staves. The first staff is labeled 'GUITARRA' and 'INTROD' with a tempo marking '6<sup>ta</sup> en he.' and a 2/4 time signature. It contains a complex rhythmic introduction with various fingerings (1, 2, 3, 4) and circled numbers (2, 3, 4, 8). The second staff is labeled 'CANTO' and begins with a vocal line. The remaining staves continue the guitar accompaniment, with some staves featuring blue asterisks. The final staff includes a 'ten.' (ritardando) marking and ends with a 'FIN' symbol. The score is a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.



**DEL MISMO AUTOR**

TU QUERER (Vals)

ALLA EN LA AURORA (Pericón)

PRELUDIO N° 1

LEJANOS PAGOS (Pericón)

AMOROSAMENTE (Canción)

VIDALITA CON VARIACIONES

CAÑADA DE GOMEZ (Milonga)

ATARDECER (Estilo)

SOLO TU (Canción)

VIDALITA (Estilo)

CANCION DE CUNA

AL RECORDAR (Estilo)

CIFRAS

RECUERDOS DE LA ESTANCIA (Estilo)

CUANDA CANTA EL CORAZÓN *SPMBA*

HAYDEE - HABANERA