

A mi distinguido amigo Señor JESÚS BILBAO

# La Paloma



## Habanera

de Tradier

Transcripción para  
Guitarra

por

*Hilarion Seloup*

# Hilarion Seloup

PROPIEDAD RESERVADA  
QUEDA HECHO EL DEPOSITO QUE MARCA LA LEY N. 7094  
UNICO EDITOR AUTORIZADO  
A. F. BELAUDE & Cia  
Florida 243 Buenos Aires





A mi distinguido amigo Señor JESÚS BILBAO

# LA PALOMA

## Habanera

MÚSICA DE YRADIER

TRANSCRIPCIÓN PARA GUITARRA  
POR HILARIÓN LELOUP

*ALLEGRO MODERATO*

The musical score is arranged in six systems, each with a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The piece begins with a *mf* dynamic and a *tr* (trill) marking. Chord changes are indicated by letters C.2 through C.9. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4). Dynamic markings include *p*, *mf*, *f*, *pp*, *m*, and *ff*. Performance instructions include *Rit* (ritardando) and *a tempo*. The piece concludes with a *ff* (fortissimo) dynamic.

C.2

*p* *p* *p* *p* *i* *p* *p* *m* *p*

C.2

*pp* *p* *i* *p* *ff*

1ª

2ª

C.2

*ff* *p*

C.7

C.2

*p*

C.2

*pp*

C.9

C.9

*p*

C.2

C.2

Pizzicato con pulgar

C.2

*f* *a* *a* *a*

*f*

D. C. al  $\frac{3}{4}$  y sigue

Cerca del Puente

rall e dim

## Obras del Mismo Autor

**Los Pescadores de Perlas.** Romanza (Bizet)  
**Jota de San Fermín.** (Sarasate)  
**Mas cerca de ti Dios mio.** Plégaria  
**Chanson de Solvejg.** (Grieg)  
**Ay, Ay, Ay..!** Aires Cuyanos  
**Himno Nacional Argentino.**  
**Pericón Nacional.** (Grasso)  
**Aires Argentinos.** (Leloup)  
**Core'ngrato.** Canción napolitana.  
**Mandinga.** Tango para 2 guitarras  
**Ay que lindo será.** Zamba para 2 guitarras  
**Mi Guitarra** Estilo para canto y guitarra  
**Estudio N° 33** (Cramer)  
**Menuet Ancien** (Rossegger)  
**Aires Vascos** (Leloup)  
**Preludio** (Conelli)  
**Danza española N° XI** (Granados)  
" " " XII( " )  
**El Relicario** (Padilla)  
**La Paloma** Habanera (Iradier)  
**Ave María** (Gounod)  
**Aires Euskaros** (Leloup)  
**Himno Brasileño**  
**Chacone** (Duran)  
**No te olvido Zortzico** (Villar)  
**Primer Vals** (Durand)  
**Chanson Arabe** (Granados)  
**La cita** Estilo (Del Rio)