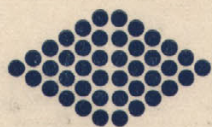




GAVOTA

para una o dos

GITARRAS



P O R

P. A. Iparraguirre

EDITORES
DIEGO, GRACIA y Cía.
ANTIGUA CASA NUÑEZ
SARMIENTO 1566
U. T. 38-2605 - Buenos Aires

N.º 252

Precio

Queda hecho el depósito
que marca la ley

P. A. Iparraguirre

GAYOTA

P. A. IPARRAGUIRRE

2.º GUITARRA

First staff of music for 2nd guitar part, featuring a treble clef, common time signature, and various guitar-specific notations like fingering numbers and circled notes.

Second staff of music, continuing the piece with similar notation and ending with the word "Fin".

Third staff of music, showing a change in rhythm and guitar techniques.

Fourth staff of music, featuring a double bar line and a "D. C. al Fin y Trio" instruction.

Trio

Fifth staff of music, labeled "Trio", with a treble clef, common time signature, and a "Caja" marking.

Sixth staff of music, including "Caja" markings, first and second endings, and "pizz." (pizzicato) instructions.

Seventh staff of music, concluding the piece with "pizz." and "D.C." markings.

COMPOSICIONES Y ARREGLOS DEL MAESTRO

P. A. IPARRAGUIRRE

Método Carulli Iparaguirre, digitado y ordenado.
Escalas, arpegios y ejercicios del mecanismo técnico.
Técnica de la Guitarra, Escalas menores melódicas.
Evocación, estudios de concierto.

El Recreo, primer cuaderno de piezas fáciles y progresivos en forma de estudio.

El Recreo, segundo cuaderno.

Auras Argentinas, N° 1 Variaciones sobre un triste.

- " " " 2 De tierra adentro, Zamba
- " " " 3 Variaciones sobre la vida lita
- " " " 4 Por tu amor, chacarera (para dos guitarras).
- " " " 5 El Cuando, (para dos guitarras).
- " " " 6 Zamacueca, (para dos guitarras).
- " " " 7 Pericón con variaciones
- " " " 8 El Llanero, gato criollo (para 1 o 2 guitarras)
- " " " 9 Quincha Chacarera doble (para 1 o 2 guitarras)
- " " " 10 Yágure Zamba - Cueca
- " " " 11 "Clavel del aire" (Zamba)
- " " " 12 Anhelo (Estilo)
- " " " 13 Cielito con variaciones
- " " " 14 Ruperta, ranchera
- " " " 15 El Montaráz, gato criollo para 1 o 2 guitarras

Gloria al Dr. Nicolás Avellaneda, Marcha militar

Impulsos del corazón, vals

Gotas de rocío, vals

Todo es engaño, vals

Incitato, vals

La Rosa, polka

La Coqueta, polka

Amistad, mazurka

El Pampeano, estilo con letra

La Cuartelera, estilo con letra

Recuerdos viejos, estilo con letra

Canto de la mañana, melodía

La Danza de Fauno

4 Aires Nacionales Fáciles", zamba, chacarera, estilo, El Triunfo.

"5 Piezas fáciles"

EL RAMILLETE - tres piezas fáciles - Vals, Mazurka y Habanera.

10 Estudios diarios del mecanismo técnico.

Arreglos

Sevilla, Albeniz

Plegaria de una virgen, Badarzenska

Scherzo, Damas

Berceuse de Joselin, Gadard

Canción de Margarita, Ludovic

Sueño de un Angel, Ludovic

Serenata d'Antrefois, Silvestri

Serenata, Toselli

Visiones de pasado, Laceyra, vals

Un placer, vals

Olga, vals

Claveles de Andalucía, paso doble

Alpasuna, Zamba

Zamba de Vargas

Los rosales se han secado, Zamb

Maragata, Zamba

El Huérfano, tango

La Maleva, tango

Sufra, tango

Mi refugio, tango

Padre nuestro, tango

Sollozos, tango

Loca, tango

El Bailecito (Cuando nada te debía)

Triste entrerriano

La danza de las libélulas, shimmy

J'aime, Shimmy

Nerón, Shimmy

Avec le sourire, shimmy

El cacique, shimmy

Salomé, shimmy

Mocosita, tango

Noches de Colón, tango

¡Qué linda la chacarera!, chacarera, guitarra y canto y guitarra

Violetita, tango

Ultimo pensamiento musical - Weber

Minuetto de Rigoletto