

BIBLIOTECA MUSICAL NATIVA ARGENTINA
CANCIONERO POPULAR
ARGENTINO



ALFREDO GUIDO

PEDRO A. IPARRAGUIRRE

BAILECITO

(Cuando nada te debía)

(Baile)

CANTO Y GUITARRA

\$ 1.00

UNICO EDITOR
HECTOR N. PIROVANO
PASCO 1440 • BUENOS AIRES • ARGENTINA

(1) Para bailar se ejecuta dos veces, como está escrito
y se canta la siguiente copla:

Cuando una pasión se trunca
Y hecha en el olvido calma
Como las flores del alma
Se van y no vuelven nunca

Y luego: Tarde ciego... etc.

Bailecito

(Cuando nada te debía)

Guitarra

ARREGLO DE
P. A. IPARRAGUIRRE

Allegretto

1. 2. - Cuando

na da te de bí a To da el al
cuer da que pe cas tes La dro na

ma me ro bas te To da el al ma me ro
del al ma mí a La dro na del al ma

1 bas te re 2. mí a Tar de
meno

cie go co ra zón tua rre pen ti mien to vie ne co mo quie res que yo

C3 03

(Cuando se baila esta parte debe ejecutarse mucho más lento)

cu re lo que re me dio no tie ne Tra la la la la la la

tempo 1.

Tra la la la la la la lo que re me dio no tie ne

FIN

un poco menos



Aires Nacionales

PARA

CANTO Y GUITARRA

Transcriptos por el Maestro

P. A. Iparraguirre

Zamba de Vargas \$ 1.00

Zamba

Triste Entrerriano ,, 1.00

Triste.

Ay! mi negra!... . . ,, 1.00

Vidala

Bailecito ,, 1.00

Quando nada te debía

Baile

El Gato Correntine ,, 1.00

Baile

PÍDALOS EN LOS BUENOS ALMACENES DE MÚSICA
O EN LAS CASAS OBIGLIO E HIJOS, BARTOLOMÉ
MITRE 1215 O HECTOR N. PIROVANO, PASCO 1440
BUENOS AIRES (REP. ARGENTINA)

