

# ARACA CORAZON

T A N G O

DE

Enrique Delfino

Arreglo para Guitarra

DE

*Pedro A. Iparraguirre*



LEVEL-MUSIC  
INSTRUMENTOS MUSICALES  
GRAL PAZ 10740  
LOCAL 8

N.° 1079

EDITORIAL ARGENTINA  
HECTOR N. PIROVANO  
Pasco 1440 Buenos Aires  
(República Argentina)

\$ 1.00



# Araca Corazón

## TANGO CANCIÓN

Arreglo de

ENRIQUE DELFINO

PEDRO A. IPARRAGUIRRE

Guitarra

The first system of guitar notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The notation includes a series of chords and melodic lines. Chords are indicated by letters A and C7. Fingerings are shown with numbers 1-4. Some notes are marked with a plus sign (+) and a circled number (0, 2, 3, 4, 5, 6). The system ends with a double bar line.

The second system of guitar notation continues the piece. It features chords labeled C7, C9, C7, C8, and C7. The notation includes various fingerings and circled numbers (0, 2, 3, 4, 5, 6) indicating specific fret positions. The system ends with a double bar line.

The third system of guitar notation includes a section labeled B. It features a chord labeled C4. The notation includes various fingerings and circled numbers (0, 2, 3, 4, 5, 6). There are two sub-sections labeled "Para seguir" and "Para fin". The system ends with a double bar line.

The fourth system of guitar notation includes chords labeled C3 and C5. The notation includes various fingerings and circled numbers (0, 2, 3, 4, 5, 6). The system ends with a double bar line.

NOTA: Si se encontrara dificultad en ejecutar los compases designados con las letras A, B y C suprimanse las notas marcadas con el signo

De gran éxito - FAROLITO  
Luis Teisseire arreglado para c



Lea al dorso de este ejemplar, se anuncian las últimas novedades para guitarra, impresas hasta el presente

C7 — C5

C5 — C3

C8 — C5

C3 — C5 — C7 — C7

C5 — C4 1. — C4 2.

nito tango canción del compositor  
 guitarra por Pedro A. Iparraguirre



# Araca Corazón

## TANGO CANCIÓN

ENRIQUE DELFINO

Arreglo de  
PEDRO A. IPARRAGUIRRE

Guitarra

Musical notation for guitar, first system, marked with 'A' and 'C7'. It includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The notation features various chords and fingerings indicated by numbers in parentheses.

Musical notation for guitar, second system, marked with 'C7', 'C9', 'C7', 'C8', and 'C7'. It continues the piece with similar notation and includes a '+' sign below the staff.

Musical notation for guitar, third system, marked with 'C4', 'B', 'Para seguir', and 'Para Fin'. It includes a treble clef and a key signature of one sharp. The notation includes a '+' sign below the staff.

Musical notation for guitar, fourth system, marked with 'C3' and 'C5'. It includes a treble clef and a key signature of one sharp. The notation includes a '+' sign below the staff.

NOTA: Si se encontrara dificultad en ejecutar los compases designados con las letras A, B y C suprimanse las notas marcadas con el signo

### "DE OTROS TIEMPOS"

Notable potpourri de 20 tangos antiguos cuidadosamente recopilados por Francisco R. Canosa y admirablemente arreglado para guitarra por la Srta. Julia Puigdemolas

Hállase en venta en todas las casa que venden música y en los establecimientos Obiglio e Hijos Bmé. MITRE 1215 o Héctor N. Pirovano PASCO 1440

Musical notation for guitar, top right system, marked with 'C7' and 'C5'. It includes a treble clef and a key signature of one sharp. The notation includes a '+' sign below the staff.

Musical notation for guitar, middle right system, marked with 'C5' and 'C3'. It includes a treble clef and a key signature of one sharp. The notation includes a '+' sign below the staff.

Musical notation for guitar, bottom right system, marked with 'C8', 'C5', and 'C5'. It includes a treble clef and a key signature of one sharp. The notation includes a '+' sign below the staff.

Musical notation for guitar, bottom right system, marked with 'C3', 'C5', 'C7', and 'C7'. It includes a treble clef and a key signature of one sharp. The notation includes a '+' sign below the staff.

Musical notation for guitar, bottom right system, marked with 'C5', 'C4', and 'C4'. It includes a treble clef and a key signature of one sharp. The notation includes a '+' sign below the staff and the marking 'D.C. &'

De gran éxito - FAROLITO VIEJO, bonito tango canción del compositor Luis Teisseire arreglado para canto y guitarra por Pedro A. Iparraguirre



# Novedades para Guitarra

Cascabelito, tango con letra .....	\$ 1.-	Tesorito, tango ... ..	\$ 1.-	Perdóname, Señor ... ..	\$ 1.-
Un Meteón » » » .....	» 1.-	¡Oh Margot!, shimmy ... ..	» 1.-	Manón ... ..	» 1.-
Sombras » » » .....	» 1.-	Buen amigo, tango ... ..	» 1.-	Pa que te acordés ... ..	» 1.-
Muchachita Loca, tango con letra »	» 1.-	Ríe, Ríe, shimmy ... ..	» 1.-	No le digas que la quiero, tango »	» 1.-
Cabeza del Italiano » » » .....	» 1.-	Con toda el alma, tango ... ..	» 1.-	Y tenía un lunar, fox-trot ... ..	» 1.-
Olga, vals con letra ... ..	» 1.-	Cuando tú y yo bailábamos, shimy »	» 1.-	Garçonnière, tango ... ..	» 1.-
Oh! París, shimmy con letra .....	» 1.-	Puras Plumas, tango ... ..	» 1.-	Querime serrana, tonada ... ..	» 1.-
Todo Corazón, tango con letra ... »	» 1.-	Mi querer » ... ..	» 1.-	¡Oh! juventud, shimmy ... ..	» 1.-
Piccolo Navío » » » .....	» 1.-	Por ella » ... ..	» 1.-	Destellos, tango ... ..	» 1.-
Templo de Venus, shimmy con letra »	» 1.-	Muchacho » ... ..	» 1.-	Yo tenía un amorcito, tango ... »	» 1.-
Nerón » » » .....	» 1.-	Costurera que dió aquel mal paso »	» 1.-	Langosta, tango ... ..	» 1.-
Majestad, tango ... ..	» 1.-	Mi querido Agustín, fox-trot .....	» 1.-	Gran Buda, shimmy ... ..	» 1.-
Sentimiento Gaucho ... ..	» 1.-	Crisanteme, shimmy ... ..	» 1.-	Campana de plata ... ..	» 1.-
Amigazo ... ..	» 1.-	Mía, tango con letra ... ..	» 1.-	Bizcochito, tango ... ..	» 1.-
Robaría será mejor ... ..	» 1.-	Hollín » » » .....	» 1.-	Flor de España, paso doble .....	» 1.-
Labios Pintados ... ..	» 1.-	Julián » » » .....	» 1.-	Amor y sacrificio, vals ... ..	» 1.-
Galleguita, tango ... ..	» 1.-	Alfredo, tango ... ..	» 1.-	Beba, tango ... ..	» 1.-
Organito de la tarde, tango ... ..	» 1.-	La Piba del Tabarés ... ..	» 1.-	Por qué no me besas, vals ... ..	» 1.-
Con toda el alma, tango ... ..	» 1.-	Sulamita, shimmy con letra ... ..	» 1.-	María, vals ... ..	» 1.-
Oro y Seda, tango ... ..	» 1.-	¡Ay Zamba!, zamba con letra ... »	» 1.-	Llanto de Amor, vals ... ..	» 1.-
La Canción del Eukelele, fox-trot »	» 1.-	¡No - No - No!, shimmy ... ..	» 1.-	Tucumanita, tango ... ..	» 1.-
Sonca, tango ... ..	» 1.-	¡Pero hay una melena! ... ..	» 1.-	No me despiertes nunca, déjame	» 1.-
Aquella noche, tango ... ..	» 1.-	Auras, tango ... ..	» 1.-	dormir, zamba ... ..	» 1.-
Marinero, tango ... ..	» 1.-	El II ... ..	» 1.-	Enriqueta, vals ... ..	» 1.-
Fea, tango ... ..	» 1.-	Muchachita de ojos negros, tango »	» 1.-	Primavera, tango ... ..	» 1.-
Amor, shimmy ... ..	» 1.-	Comandante Franco, tango .....	» 1.-	Pura maña, tango ... ..	» 1.-
Tu promesa, tango ... ..	» 1.-	A media luz, tango ... ..	» 1.-	No te quiero más, tango ... ..	» 1.-
Real Español, paso doble ... ..	» 1.-	Poema de amor, tango ... ..	» 1.-	Bésame en la boca, tango ... ..	» 1.-
Entre no más, tango ... ..	» 1.-	París, tango ... ..	» 1.-	Madrecita, yo me muero, tango ... »	» 1.-
Caferata, tango ... ..	» 1.-	Calandria, tango ... ..	» 1.-	Compañero, tango ... ..	» 1.-
Franco-Alda, paso doble ... ..	» 1.-	Ladrillo, tango ... ..	» 1.-	Yo te bendigo, tango ... ..	» 1.-
¡Que risa, todos lloraban! shimmy \$	1.-	Se acabaron los otarios, tango ... »	» 1.-	Mi caballo Jerezano, p. doble... »	» 1.-
La Cieguita, tango ... ..	» 1.-	Araca corazón, tango ... ..	» 1.-	Barrio de las latas, tango .....	» 1.-
Colate, paso-doble ... ..	» 1.-	Arrabalero, tango ... ..	» 1.-	Chuzazos, tango ... ..	» 1.-
Centinela Alerta, tango ... ..	» 1.-	Rezongos, tango ... ..	» 1.-	Anoche a las dos, tango .....	» 1.-
Federación, tango ... ..	» 1.-				

"El Recreo".— Con este nombre se han publicado dos cuadernos de 3 piezas cada uno, muy fáciles y melodiosas. Su precio económico de \$ 1.20 el primer cuaderno o \$ 1.50 el segundo, está al alcance de todos.

¿Conoce Ud. el libro de **Escalas, Arpeggios y Ejercicios del Mecanismo Técnico** de la guitarra, del maestro Pedro A. Iparraquirre? Cómprelo y habrá adquirido una obra de estudio, que enriquecerá sus conocimientos de la guitarra.

Su precio es de \$ 3.00 argentino

## Obras Nativas para Canto y Guitarra o dos Guitarras

¡Ay Zamba! (zamba) ... ..	\$ 1.-	Chúcaro (Gato clásico) con indica-	El cuando (baile) ... ..	\$ 1.-
Alpuzuma ... ..	» 1.-	ciones para el baile y para 1,	¡Ay Zamba! (zamba clásica) ... »	1.20
Triste Entrerriano (triste) ... ..	» 1.-	2 ó 3 guitarras y canto .....	Por tu amor, chacarera, canto y	
Bailecito, (Cuando nada te de-		» » 1 ó 2 guitarras ... ..	guitarra ... ..	» 1.-
bía) baile ... ..	» 1.-	El cuando, canto y guitarra .....	Id. Id. para 1 y 2 guitarras »	1.-
Querime Serrana (tonada) ... ..	» 1.-	Gato Correntino, (baile) ... ..	Zamacueca, canto y guitarra .....	» 1.-
¡Ay! mi negra (vidala) ... ..	» 1.-	El Fogón (triste campero) ... ..	» 1 ó 2 guitarras ... ..	» 1.-
El Fogón, canto y guitarra .....	» 1.-	Querime serrana, (estilo) ... ..	Caminito (Canción Porteña) ... ..	» 1.-
Mi guitarra, 1 ó 2 guitarras .....	» 1.-			

En venta en los buenos almacenes de música o en las casas:

OBIGLIO & HIJOS, Bartolomé Mitre 1215 o HECTOR N. PIROVANO, Paseo 1440, en Buenos Aires.