

EL CABURÉ

TANGO

— DE —

ARTURO DE BASSI

Transcripción para Guitarra o Canto y Guitarra

— POR —

Pedro A. Iparraguirre



A. de Bassi

Todos los derechos de reproducción, ejecución, etc., reservados.

Industria Argentina

EDITORIAL MUSICAL PIROVANO
LAURA C. Vda. DE PIROVANO
PASCO 1267
Buenos Aires
ARGENTINA
T. L. 33.0378

\$ 6.00

EL CABURÉ

TANGO

Arreglo de P. A. IPARRAGUIRRE

GUITARRA

Música de ARTURO DE BASSI

The image displays a guitar score for the tango 'El Caburé'. The score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music is divided into several systems, each containing a melodic line and a bass line. The score includes various guitar techniques such as triplets, slurs, and specific fingering instructions (e.g., 1, 2, 3, 4, 3, 2, 1). Chord changes are indicated by letters and numbers above the staff: C 5, C 2, and C 7. The piece concludes with two alternative endings: '1. Para Fin' and '2. Para Seguir'. The score is marked with measure numbers (1, 2, 3, 4, 5, 7) and includes repeat signs and dots indicating continuation.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

(1) (4) (5)..... (2) (5).....

C 3.

(5) (6) (5)..... (5) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) 100

C 5..... C 5.

(4) (1) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) 100

C 7.

(4)..... (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) 100

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) 100

C 7.

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) 100

D.C.

Los Mejores Tangos y Valses de la "Guardia Vieja"

TANGOS

Acomodo	Donato
A contramano	Teissiere
Alma de bohemio	Firpe
A media luz	Donato
Amigazo	Filiberto
Amurado me dejaste	Biafore
Ando pato	Maglie
Angustias	Pettorai
Artigas	Maglie
Bandoneón arrabalero	Contural
Bar Exposición	Teissiere
Barrio viejo	Barbieri
Barro blanco	De Bassi
Bésame en la boca	Rizzutti
Caburé	De Bassi
Caldo del cielo	Polito
Caminito	Filiberto
Canaro en Córdoba	Pérez Rosati
Caracito	Biafore
Chola	Polito
Clavel del aire	Filiberto
Colorao colorao	Acuña
Color de rosa	Polito
Comadre	Filiberto
Comp abraza a un rencor	De Bassi
Compañero	Filiberto
Corazoncito	Rossi
Cruz de palo	Barbieri
Cuando llora el corazón	Maglie
Cuando llora la milonga	Filiberto
Cuando volverás	Maffie
Danza maligna	Randis
De madrugada	Firpe
De mi flor	Firpe
Destellos	Canaro
Didi	Firpe
Don Enrique	Rosendo
Don José	Donato Zerrillo
Don Juan	Panzio
Don Pacífico	De Bassi
El Compinche	Firpe
El Entrerriano	Rosendo
El estancado	Bergamini
El flete	Greco
El llorón	Radriani
El paisano	Rossi
El pañuelito	Filiberto
El taita	Grupille
El talar	Aragón
El trece	Spátola
Emanipación	Bevilacqua
En el jagüel	Poesdas
Fea	Pettorai
Felicia	Saborido
Galleguita	Pettorai
Griseta	Delfino
Incendio	De Bassi
Independencia	Bevilacqua
Joaquina	Bergamini
Jueves	Toranzo-Rossi
La catrera	De Bassi
La chacarera	Maglie
Ladrillo	Filiberto
Lágrimas de arrabal	Pécora - Rubinstein
La loba	Cianciarullo
La morocha	Saborido
La negra Felisa	Rossi
Langosta	Filiberto
La Novena	Bonano
La sucursal	Spátola
La yunta brava	Polito
Linyera	Filiberto
Madreselvas	Canaro
Malevaje	Filiberto
Mano a mano	Gardel-Razzano

Marejada	Firpe
Marioneta	Guichandut
Mariposa	Maffie
Milonga con variación	Canaro
Mi dolor	Marcucci
Misa de once	Guichandut
Morochito	Greco
Muchacho	Donato
Muñeca brava	Visca
Música de caleita	Castille
No aflojes	Maffia Plane
Noche de reyes	Maffie
Noviecita mía	Polito
Porqué	Fresede
Papas fritas	Saborido
Pelele	Maffie
Por dónde andará	Marica
Por qué no has venido	Maffie
Pronto regreso	Rosendo
Quejas de bandoneón	Filiberto
Reina de Saba	Rosendo
Sábado Inglés	Pache
Sentencia	Maffie
Sentimiento criollo	Firpe
Siete palabras	Pache
Sorizos	Fresede
Taconeando	Maffie
Taquerita	De Bassi
Tango argentino	Maglie
T. B. C.	Donato
Te aconsejo que me olvides	Maffie
Tiempos viejos	Canaro
Toda la vida	Firpe
Todo a veinte	Felipetti
Ultima copa	Canaro
Una tarde	Ferrazano-Pollera
Viejo ciego	Castillo-Plane
Viruta	Greco
Velvé	Donato
Vuelta de Rocha	Filiberto
Yo te bendigo	Filiberto
"Z" Club	Rosendo

VALSES

Adelina	Montes
Adiós juventud	Sureda
Amor y sacrificio	Sureda
Amor que muere	Filiberto
A su memoria	Sureda
Ciudad de Córdoba	Chazarreta
Como todas	Cheriff
Con tu mirar	Glome
Corazón de oro	Canaro
Ensueño	Sureda
El aeroplano	Datta
Flor de una noche	Datta
Gritos del alma	Pérez (Pachol)
Ilusión marina	Sureda
Intelectual	Datta
María	Filiberto
Noche calurosa	Firpe
No llores más	Polito
Nido de amor	Sureda
Ojos que lloran	Polito
Pabellón de las Rosas	Felipetti
Para ti, madre	Mosciola
Pasión y sentimiento	Datta
Porqué no me besas	Greco
Recordando lo pasado	Firpe
Rosal de amor	Riverol
Rosas de abril	R. Rossi
Santiago del Estero	Chazarreta
Siempre te recuerdo	Mosciola
Tu vieja ventana	Barbieri
Una lágrima	Rebottini
Violetas	Maglie

En venta en todas las casas de música.

Si no las hallara remita su importe en giro postal, bancario o en estampillas, a: EDITORIAL MUSICAL PIROVANO, casa Pisco Nº 1267 Buenos Aires, y les recibirá a vuelta de correo.