



IL CHITARRISTA

1. N. N. - *Esposizione d'automobili*, vals.
2. G. Donizetti - *Favorita*, opera.
3. E. Carosio - *Cicaleggio*.
4. G. Donizetti - *Lucia*, opera.
5. L. Stark - *Valse Rouge*.
6. C. Hradler - *La Paloma*.
7. E. Carosio - *Mazurka*.
8. — *Follie*, polka.
9. C. Paganini - *Arte moderna*, mazurka.
10. E. Carosio - *Reveil*, notturno.
11. Rouget - *La Marsigliese*.
12. N. N. - *Inno Inglese*.
13. — *Inno Montenegro*.
14. N. N. - *Inno Russo*.
15. — *Santa Lucia*, canzone.
16. E. Carosio - *Menuet*.
17. — *Chant de Bébé*.
18. Meyerbeer - *Marcia del Profeta*, opera.
19. N. N. - *Inno di Mameli*.
20. N. N. - *Inno di Garibaldi*.
21. N. N. - *Inno dei Lavoratori*.
22. E. Carosio - *Ninna Nanna*, berceuse.
23. — *Romanza*.
24. — *Mazurka*.
25. — *Chitarrata spagnola*.
26. Rosas - *Sopra le Onde*, vals.
27. L. Cocchi - *Fanfara in marcia*.
28. Paganini - *Carnevale di Venezia*.
29. E. Carosio - *Pattuglia Giapponese*.
30. — *Ciclamini*.
31. O. Rossi - *Annetta*, polka.
32. F. Riccardi - *Amor che fu*, vals.
33. R. Cuconato - *Pentimento*, canzone.
34. F. Riccardi - *Già alpestre*, polka.
35. N. N. - *Celebre Monferrina*.
36. F. Riccardi - *Bohemienne*.
37. — *Montenegro*, polka.
38. F. Ricci - *Nina pazza per amore*, mazurka.
39. F. Riccardi - *Dai miei ricordi*.
40. G. Rossini - *Barbiere di Siviglia*.
41. F. Riccardi - *Dancing e Il Monferrina*.
42. — *Valse*.
43. G. Rossini - *Gazza ladra*.
44. E. Riccardi - *Amaranto*, vals.
45. — *Fantasia Melodica*.
46. — *Armonie del Cuore*, vals.
47. Don Giovanni - *Norma*.
48. Ivanovici - *Onde del Danubio*.
49. Stark - *Pensativa*.
50. — *Carciada*.
51. Canzoni *Son Gelosa, La violetta*.
52. — *Addio del Torero*.
53. Gavotte - *Così danzavano*.
54. A. Thomas - *Mignon*, romanza.
55. G. Verdi - *Traviata*.
56. A. Donizetti - *Lucia di Lammermoor*.

57. G. Verdi - *I Lombardi*.
58. H. Plotow - *Marta*.
59. G. Verdi - *I due Foscari*.
60. — *Il Trovatore*.
61. N. N. - *Addio bella Napoli*.
62. G. Rossini - *Preghiera Most*.
63. C. Gounod - *Faust*.
64. G. Verdi - *Traviata II*.
65. R. Cuconato - *I Suonatori Ambulanti*.
66. R. Cuconato - *From Fre Frum e la Copinera*, canz.
67. — *La Calorosa*, canz.
68. N. N. - *La bella fiorentina, Ti voglio bene assai*, canz.
69. O. Brunetti - *La Regina del mercato*.
70. N. N. - *La bella Gigogin*.
71. G. Verdi - *I due Foscari*.
72. N. N. - *Rosa di maggio - Fischiano*, canz.
73. L. Boccherini - *Celebre Minuetto*.
74. G. Donizetti - *Elisir d'Amore*, 2 Chitarre.
75. R. Cuconato - *Sartine - Amore e Dolore*, canz.



Fri - Free - Froom.

DALL'AGO AL MILIONE

Musica di L. Dall'Argine.

Rid. di E. Daniele.

ALLEGRETTO

Musical score for 'Fri - Free - Froom.' in 2/4 time, marked ALLEGRETTO. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic. The second staff has a mezzo-forte (*f*) dynamic. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with some rests and slurs. The key signature has one sharp (F#).

La Capinera.

Musica di R. Cuconato.

Rid. di E. Daniele.

CHITARRA.

Musical score for 'La Capinera.' in 3/4 time, marked VALZER. The score consists of eight staves of music. The first staff is marked VALZER. The music is primarily composed of chords and single notes, typical of guitar accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).