

MÚSICAS PARA GUITARRA
(VIOLÃO)

ISAÍAS SAVIO

ADAGIO SOSTENUTO

da SONATA AO LUAR

OP. 27 N. 2

DE

BEETHOVEN

2.ª EDIÇÃO

Preço - Cr. \$5,00

Adaptações do mesmo autor:

Brahms	- VALSA OP. 39 N. 15	Cr\$ 4,00
Bach	- GAVOTTE, COURANTE e BOUREÉ (Album)	6,00
Beethoven	- ADAGIO SOSTENUTO da Sonata AO LUAR, p. 27 N. 2	5,00
Savio	- CARICIA - Valsa	4,00

EDITOR

AUTORIZADO

CASA DEL VECCHIO

RUA AURORA, 196 e 198

TELEFONE, 4-0346

SÃO PAULO - Brasil

Adagio Sostenuto

Da SONATA AO LUAR-Op 27, Nº 2
(1801)

Arranjo para Violão de
ISAÍAS SAVIO
(Rio, 19-9-1934)

L. VAN BEETHOVEN

The musical score consists of seven staves of music in treble clef, 3/4 time signature. The first staff begins with a dynamic marking of *p* and the instruction *ben legato*. The music features a series of triplets and slurs. Fingerings are indicated by numbers in parentheses below the notes. Chord changes are marked with 'C' followed by a number (C1 through C5) above the staff. The score includes various articulation marks such as slurs, accents, and fermatas. The key signature has one sharp (F#).

C 2.....

C 5..... C 7..... C 5.....

C 4..... C 5.....

C 2.....

C 2.....

C 3.....

C 8..... C 7..... C 8.....

First staff of music with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time signature. It contains a melodic line with various fingerings and a bass line. Chord changes are indicated by dashed lines above the staff.

C 6..... C 5.....

Second staff of music, continuing the melodic and bass lines. It includes dynamic markings such as *p* and *pp*.

C 5.....

Third staff of music, featuring a melodic line with slurs and a bass line. Chord changes are indicated by dashed lines.

C 5..... C 7..... C 3.....

Fourth staff of music, showing a melodic line with slurs and a bass line. Chord changes are indicated by dashed lines.

C 2..... *p i m*

Fifth staff of music, including dynamic markings *cresc.*, *p*, and *pp*. It features a melodic line with slurs and a bass line.

C 5.....

Sixth staff of music, featuring a melodic line with slurs and a bass line. Dynamic markings *p* and *pp* are present.

C 5..... C 5.....

Seventh staff of music, including dynamic markings *p* and *descresc.*. It features a melodic line with slurs and a bass line.

C 5.....

Eighth staff of music, concluding the piece with a melodic line and a final bass line. It includes dynamic markings *p* and *pp*.

Edição DEL VECCHIO

MUSICAS

ANDERAOS	Um passeio em Damasco	Cr.\$ 4,00
BERNARDINI	Amisade (Valsa)	Cr.\$ 4,00
" "	Beira-Mar (Valsa)	Cr.\$ 5,00
" "	Cacique (Tango Brasileiro)	Cr.\$ 4,00
" "	Cruzeiro (Maxixe)	Cr.\$ 4,00
" "	Conto Oriental	Cr.\$ 4,00
" "	Choro N. 1	Cr.\$ 4,00
" "	Edith (Gavota-Camargo)	Cr.\$ 4,00
" "	Elegie de Massenet	Cr.\$ 4,00
" "	Hino Nacional Brasileiro (Silva)	Cr.\$ 5,00
" "	Iusão (Valsa)	Cr.\$ 4,00
" "	Jota Aragonaise	Cr.\$ 4,00
" "	Magoas (Valsa)	Cr.\$ 5,00
" "	Minueto de Beethoven	Cr.\$ 4,00
" "	Minueto de Mignoni	Cr.\$ 4,00
" "	Noites de Hespanha	Cr.\$ 4,00
" "	Olhos Negros (Aria Russa)	Cr.\$ 4,00
" "	Preludio 7 de Chopin e Estudo	Cr.\$ 3,50
" "	Reverie de Schuman	Cr.\$ 4,00
" "	Solidão (Valsa de Jacomino)	Cr.\$ 4,50
" "	Violeta (Valsa)	Cr.\$ 4,00
BACELAR	Mimosa (Valsa)	Cr.\$ 4,00
BAEZ ALLENDE	Dança Chilena N. 2	Cr.\$ 4,00
" "	Dança Chilena N. 1	Cr.\$ 4,00
IRADIER	Nada Recói la culpa	Cr.\$ 4,00
" "	La' Paloma (Sodré)	Cr.\$ 4,00
JACOMINO	Crepusculo (Mazurka)	Cr.\$ 4,00
"	Recordações de A. Barrios	Cr.\$ 3,50
"	Valsa de Lina Del Vecchio (Por você chorei)	Cr.\$ 3,00
"	Ultima Esperança (Valsa)	Cr.\$ 3,50
LEVINO CONCEIÇÃO	Soudades do Rio Grande	Cr.\$ 4,00
ROLDÃO	Animação	Cr.\$ 3,00
"	Carícia (Valsa)	Cr.\$ 4,00
SAVIO	Bach (Gavota, Courante, Bourrée)	Cr.\$ 6,00
"	Beethoven (Claro de Luna) (Adagio)	Cr.\$ 5,00
"	Brahms (Valsa Op. 39 N. 15)	Cr.\$ 4,00
"	Nessa Rua (Tema variado)	Cr.\$ 4,00
"	Arrependida (Valsa de Canhoto)	Cr.\$ 4,00
SEMENZATO	Escuta Minh'Alma (Valsa de Canhoto)	Cr.\$ 4,00
"	Marcha dos Marinheiros (Canhoto)	Cr.\$ 3,50
"	Recordação dos Marinheiros (Canhoto)	Cr.\$ 3,50
"	Recordação (Valsa)	Cr.\$ 3,50
"	Reminiscencias (Canhoto)	Cr.\$ 4,50
SODRE	Bach (Bourrée)	Cr.\$ 4,00
"	Malats (Serenata Espanhola)	Cr.\$ 5,00
SILVA — GIACOMINO	Tu e Eu (Gavota de Czibulka)	Cr.\$ 3,50
SINOPOLI	Valsa de Lina Del Vecchio	Cr.\$ 3,00
SCUPINARI	Schubert (Ave Maria)	Cr.\$ 4,00
"	Schubert (Serenata)	Cr.\$ 4,00
"	Mazurka N. 1 de Lina del Vecchio	Cr.\$ 3,00
"	Neusa e Cecilia	Cr.\$ 3,50
"	Nirvana (Valsa)	Cr.\$ 3,50
BERNARDINI	Nova Technica, Lições preparatorias baseada na Escola de Tarrega	Cr.\$ 10,00
SODRE TARREGA	Estudos de Aguados, Sor, Coste, Tarrega, Carulli e Damas	Cr.\$ 15,00