BIBLIOTECA DEL CHITARRISTA

DIVISI IN 4 SERIE

24 ALBUM

DIVISI IN 4 SERIE

CON SCELTE COMPOSIZIONI DI AUTORI ANTICHI E MODERNI

Prima Serie

1.° ALBUM

PUENTE, Strategia amorosa, Marc.
MOZZANI, Feste Lariane, Aria con variazioni.
PUENTE, In cerca dell'ideale, Valz.
— La prediletta, Gavotta.
— Grati ricordi, Mazurka.
REDEGHIERI, Une poignée de main.

2.° ALBUM

BISI, Uocchie d'è Femmena, Tarant.
DE MARTINO, Verso ignoti lidi.
VISOTSKY. Priaha, Tema e variaz.
GUTIERREZ, Passo doppio.
FERRARI A., Polka brillante.
COREZZOLA, Sorpresa, Mazurka.

3.° ALBUM

COREZZOLA, Arnaldo, Minuetto.
DE MARTINO, Lucevan le stelle.
PUENTE-ARNAO, Sonrisas, Mazur.
DRONGITIS, Ultime lacrime, Rom.
SCHUMANN, Il contadino allegro.
COREZZOLA, Primi Albori, Polka.

4.° ALBUM

LEGNANI, Tema e Variazioni.
FERRER, Ausencia, Andante sentim.
PUENTE-ARNAO, Melanconia de la Hermosa.
CASANOVAS, Colombina, Polka.
KITKENER W.I., Andante e Valzer.
COLETTA, Napoli bella, Marcia.

5.° ALBUM

GIULIANI M., Rondò Originale (ad imitaz. delle Campane di Bologna).
MENDELSSOHN, Aria di Primavera.
CHASSAIN R., Le Prince Charmant.
FENOGLIO G., Tramonto, Bozzetto.

6.° ALBUM

BEETHOVEN, Celebre Melodia, Trascrizione di C. W. Jansen.
TARREGA, Minuetto originale.
PUENTE, Brisas Campestres, Mazur.
CARCASSI M., Valzer facile.
FERRARI, Marcia Militare.

Seconda Serie

1.° ALBUM

LEGNANI, Capriccio, N. 4, Op. 20.
GENTILI L., Impromptu.
COLETTA, Rosa Andalusa, Tango.
CARULLI, Andante, N. 2, Op. 21.
SALVATOR ROSA, Fenesta che lucive.

2.° ALBUM

AUTORE IGNOTO, Piccolo Rondò.
GENTILI L., Tempo di Gavotta.
FRATE CASSIO da Velletri, Mazurka.
CARULLI, Andante dolor. e Scherzo.
PUENTE-ARNAO, Remembranzas.

3.° ALBUM

PADOVETZ, Piccola Polonese.
CORDERO, Ensueno, Serenata.
DE ROGATIS T., Gavotta della Bambola.
GUTIERREZ P., Viva Aragon, Jota.
MAZZA C., Messina bella, Tarant.

4.° ALBUM

DE CALL, Adagio della Son., Op. 22.
MOLINO, Piccola Gavotta.
COLETTA C., Tersicore e Mercurio.
SCHUMANN, Canz. del Cacciatore.
COREZZOLA, Benignità e perdono.

5.° ALBUM

GIULIANI, Andantino grazioso.
COLETTA C., Le tre grazie, Fox trot.
GENTILI L., Reminiscenze, Bozzetto.
TERZI G. A., Gagliarda del 1593.
CARCASSI, Divertimento, Op. 16 (Tamburo).

6.° ALBUM

CAROSIO Erm., Ghiribizzi, Polka.
COLETTA C., Piccole mani, Mazur.
CUCINOTTI, Contadinella, Tarant.
COREZZOLA V., Speme, Gavotta.
MURTULA G., Amor mio!, Valzer.

Terza Serie

1.° ALBUM

SCHUBERT, Andante con moto, Trascrizione di Margherita Mancinelli.
SERAFINO, Scherzo.
CARCASSI, Capriccio in La minore.
SCIACCA A., Aria di Danza.
PAGANINI C., Bononia docet, Maz.

2.° ALBUM

COLETTA C., Mimosa, Gavotta.
FRA CASSIO, Solitudine, Mazurca.
MURTULA G., Studio Lirico.
PIGNOCCHI E., Serenissima, Maz.

3.° ALBUM

GIULIANI, Sonata in Sol maggiore.
COLETTA C., Mascherine eleganti, Minuetto.
FRESCOBALDI D., Ricordo di Urbino, Mazurca.
SOR, Celebre Aria nell'opera « Flauto Magico » di Mozart.
— Valzer facile.

4.° ALBUM

AGUADO, Studio in Mi minore.
CARCASSI, Preludio in La min.
FRA CASSIO, Valzer da concerto.
COLETTA C., Primavera, Gavotta.
AMOROSO F., Tersicore, Mazurca.

5.° ALBUM

GIULIANI, Studio in La minore.
SOR, Galop in Sol maggiore.
DI PONIO B., Campagnola (Op. 2).
COLETTA C., Chitarrata alla bella, Tango argentino.

6.° ALBUM

AGUADO, Minuetto.
FRA CASSIO, Preludio in Do min.
CARCASSI, Marcia Militare.
COLETTA C., Amor trionfa, Marcia Two step.

Quarta Serie

1.° ALBUM

CARCASSI
~~GIULIANI~~, Andantino.
BARBETTA J. (1569), Pavana VII, detta « La Todeschina ».
DI PONIO B., Tarantella (Op. 1).
SAVINI A., La Ronda de los Serenos, Fant. Spagnuola.

2.° ALBUM

GIULIANI, Studio (Op. 48, N. 3).
SOR, Piccolo pezzo fac. in Sol.
DI PONIO B., Ninna Nanna.
COLETTA C., Onde Armoniose, Valzer.

3.° ALBUM

SOR, Studio fac. in Sol maggiore.
GIULIANI, Studio in Mi maggiore.
FERRARI A., La Voluttà, Mazurca.
FRA CASSIO, Piccola Elegia.
COLETTA C., Serenata al mio cuore, Tango.

4.° ALBUM

BRAHMS, Ninna Nanna (Op. 49, N. 1), Trascriz. A. Praga.
COLETTA C., Poesia lunare, Nott.
HAENDEL, Celebre Aria nell'opera « Alcina ».
TERZI B., Berçeuse (pezzo facile).

5.° ALBUM

FRA CASSIO, Tempo di Mazurca.
GIULIANI, Studio in La minore.
NAPOLITANO A., Nell'attesa, Valz.
COLETTA C., Cupido si trastulla, Fox trot.
ALZEDO, Inno Nazionale del Perù, Trascriz. Puente Arnao.

6.° ALBUM

Padre MARTINI, Celebre Gavotta, Trascr. M. Giordano.
COLETTA C., Bolero in Mi.
PUENTE A., Pensamiento Amistosos, Valzer facile.
PUCCI D., Sogno d'amore, Polca.

EDIZIONI VARIE

	L. C.
ALBERT H., Elegia	5,—
BACH-Mancinelli, Preludio . .	5,—
BACH-Mancinelli, Minuetto .	3,—
BERSANO A., Serenata Spagn.	5,—
CAROSIO Er., Imitando l'Arpa. Pezzo da Concerto . .	6,—
COLETTA C., Tra Scilla e Cariddi, Capriccio	5,—
— Maria, Gavotta	3,—
— Baciami!, Valzer lento . .	3,—
DE ROGATIS T., Mormorio della Foresta, Preludio . .	4,—
FERRARI A., La Calvaruso, Celebre Tarantella	3,—
GIULIANI, Sonatina in 3 t. .	4,—
LEGNANI, 4 Lezioni (Op. Post.)	8,—
MURTULA G., 12 Composizioni originali - Riunite . . .	25,—
— Il Vecchio Pierrot, Strimpellata	5,—
— 3 Studi (N. 1: **L'Arcolaio**; N. 2: **Il Vento**; N. 3: **... la Pioggia**)	8,—
— Ritratto di Nobil Signora .	3,—
— Serenata Spagnuola . . .	3,—

PREZZO DEI SUDDETTI ALBUM:

1 Album . . .	(a scelta)
1 Serie completa	»
2 » complete	»
3 » complete	»
4 » complete	

A. VIZZARI
EDITORE
LIRE 15
AUMENTO COMPRESO
MILANO

AUMENTO 20%

Edizioni A. VIZZARI - Milano

In vendita presso:

Continuazione EDIZIONI VARIE

	L. C.
REGONDI, Studio N. 1 . . .	3,—
TARAFFO, L'Onda, Valzer . .	4,—
TERZI B., N. 7 Pezzi originali e N. 3 Trascriz. brani celebri - Riuniti	35,—

PRIMA RACCOLTA
di pezzi favoriti.

Contiene:

COLETTA C., Damine incipriate, Gavotta intermezzo.
FRA CASSIO, Tre Coserelle.
FORNERIS F., Plenilunio, Aria con Variazione a tremolo.
MURTULA G., Il raccontino della Nonna - Tempo di Minuetto.
FORTEA D., Studio poetico (Dialogato).
TARRAGO', Canzone Pop. Asturiana.
COLETTA C., Allegro Fante, Marcia.

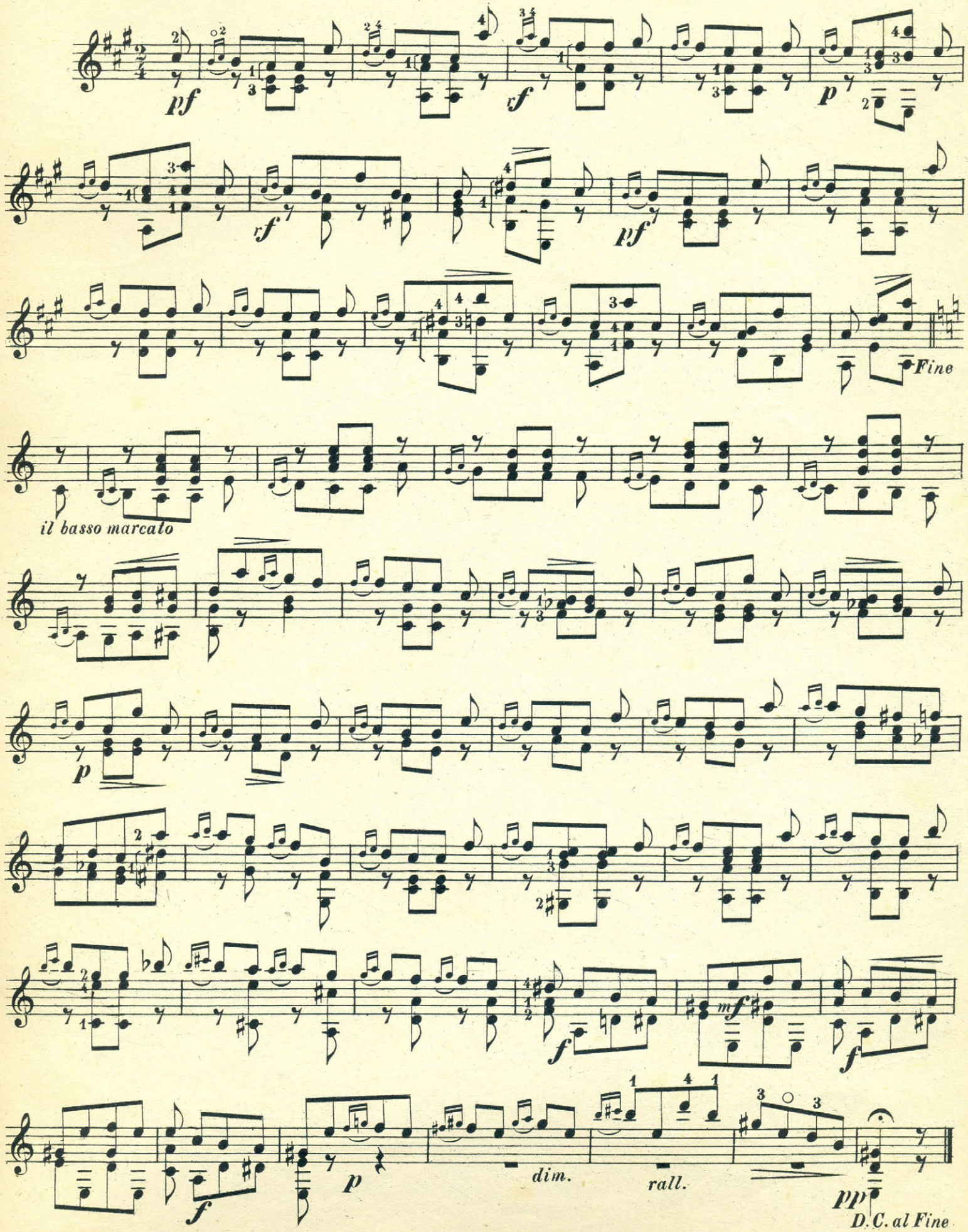
In fascicoletto di 16 pagine
Prezzo netto L. 8,—

Stampato in Italia
Printed in Italy

ANDANTINO

PER CHITARRA

MATTEO CARCASSI

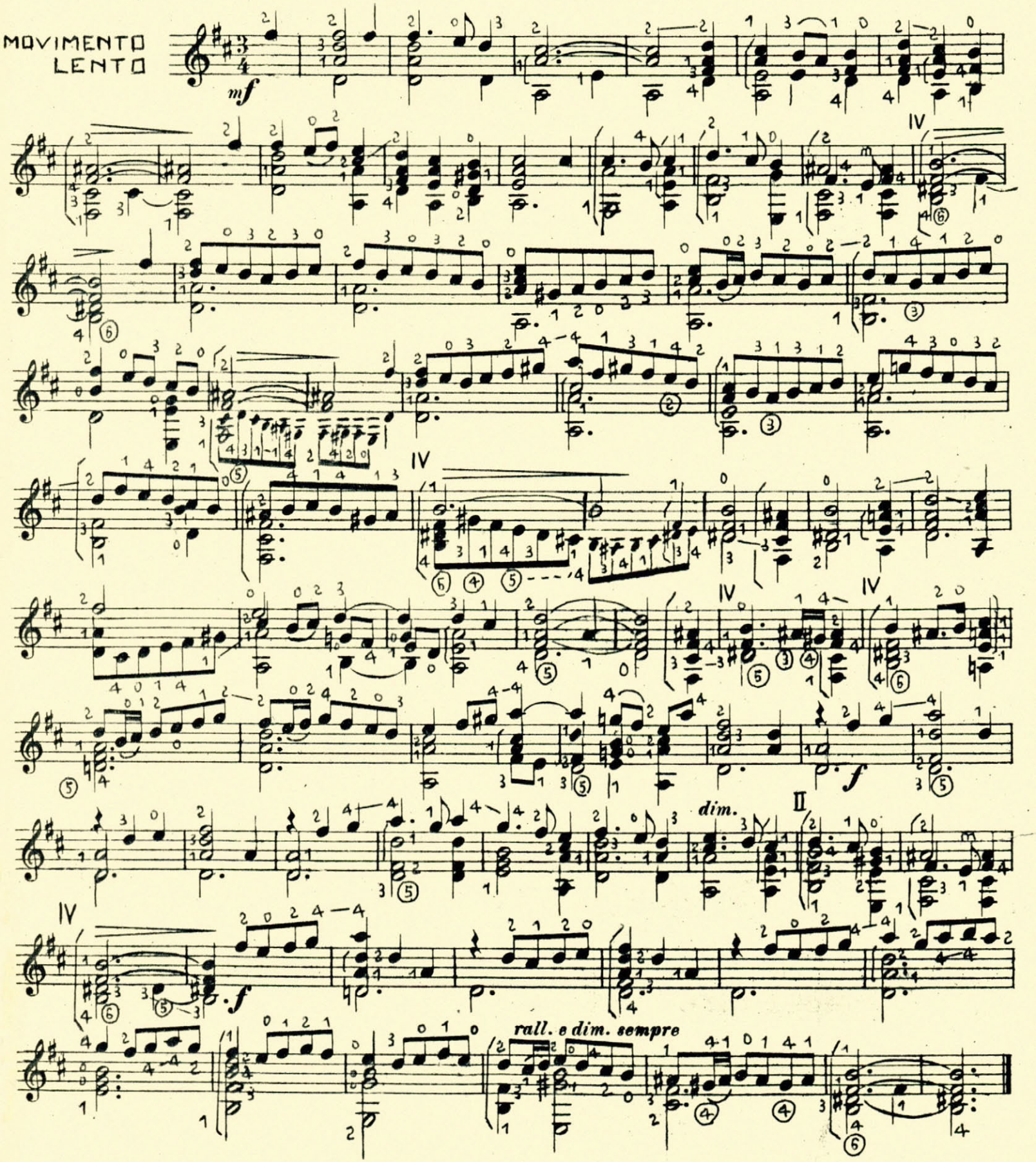


PAVANA VII, DETTA LA TODESCHINA

(1569)

CHITARRA

JULIO CESARE BARBETTA
Liutista Padovano

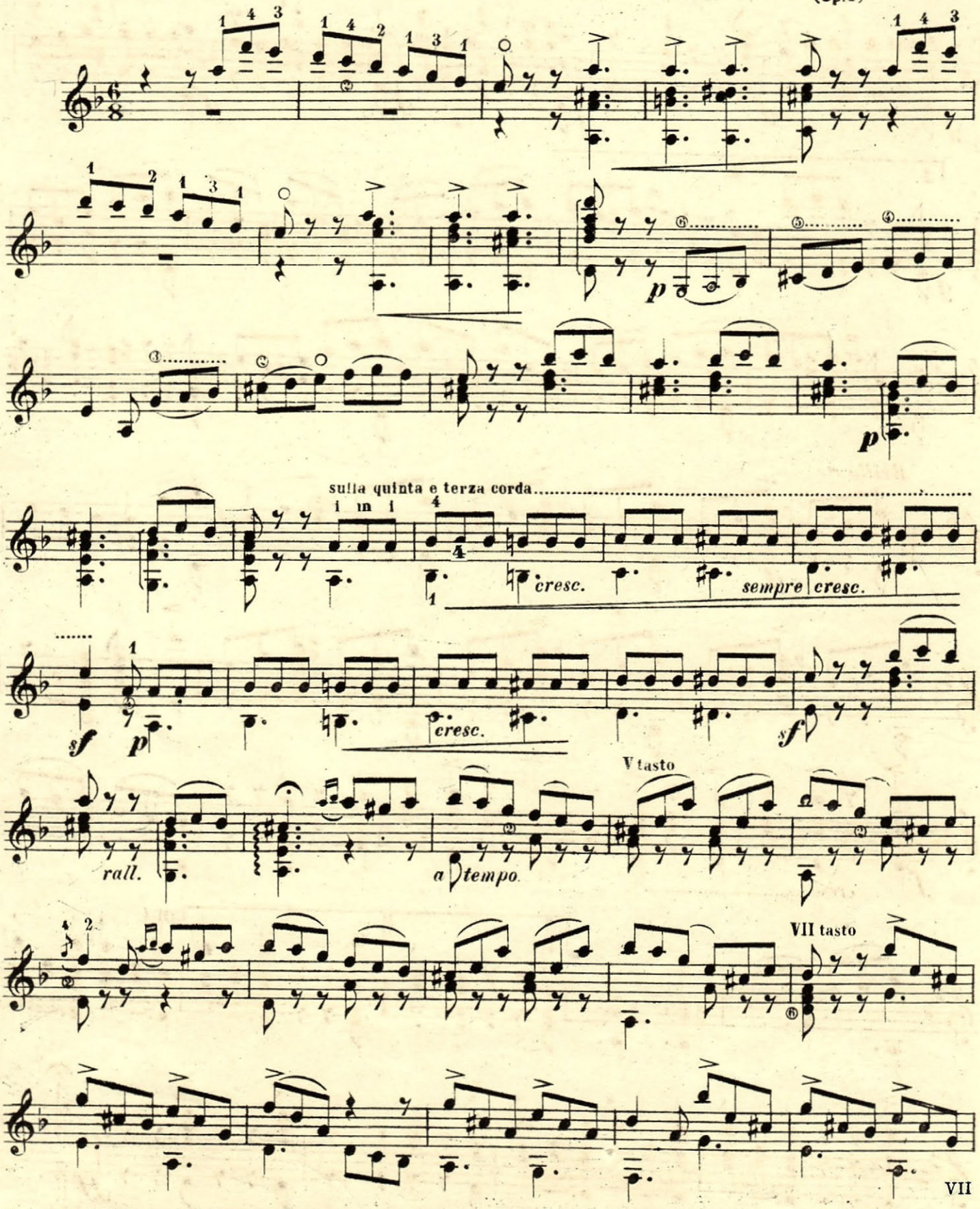


All' egregio Cav. ALESSANDRO VIZZARI

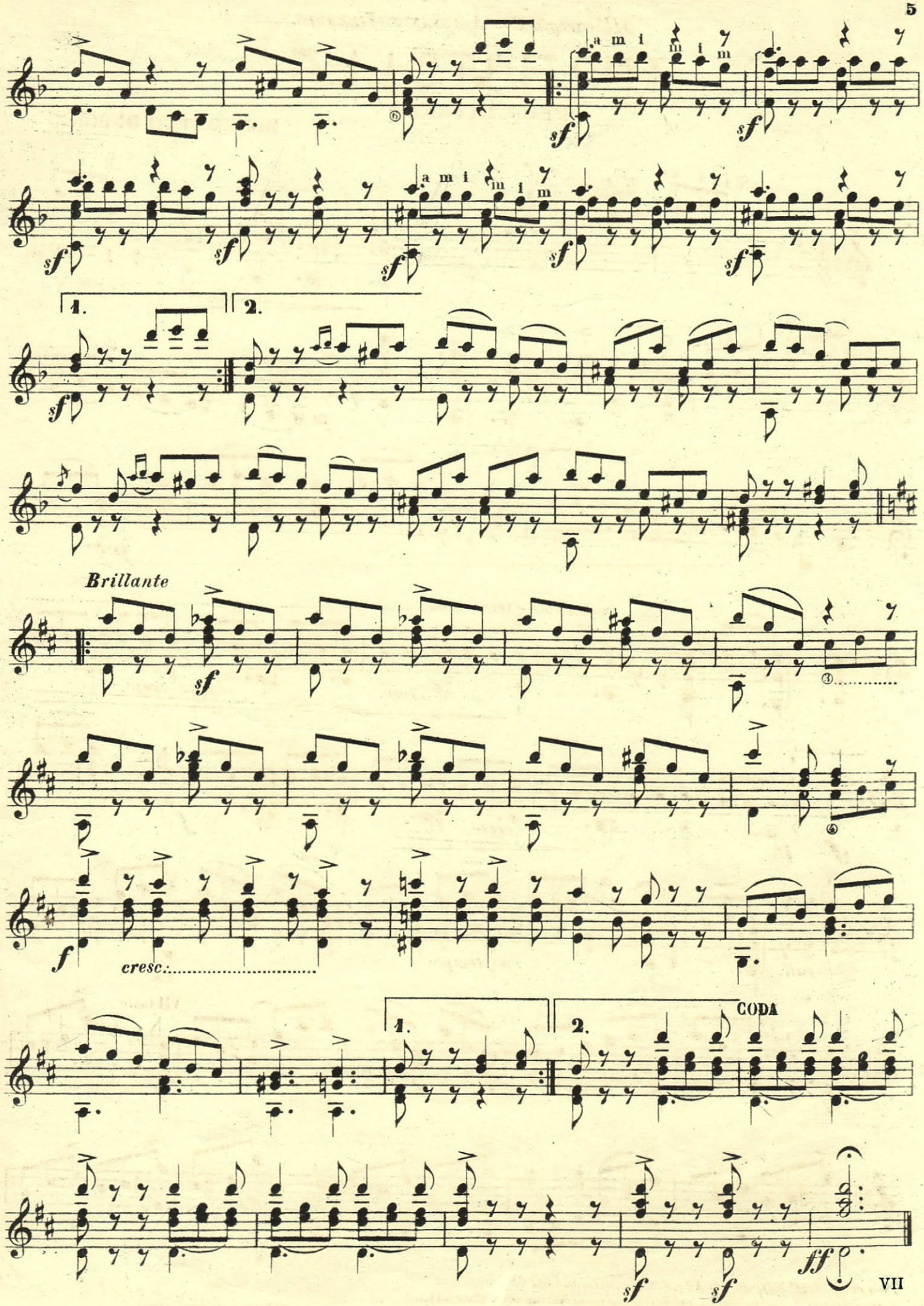
TARANTELLA

PER CHITARRA

BENEDETTO DI PONIO
(op.1)



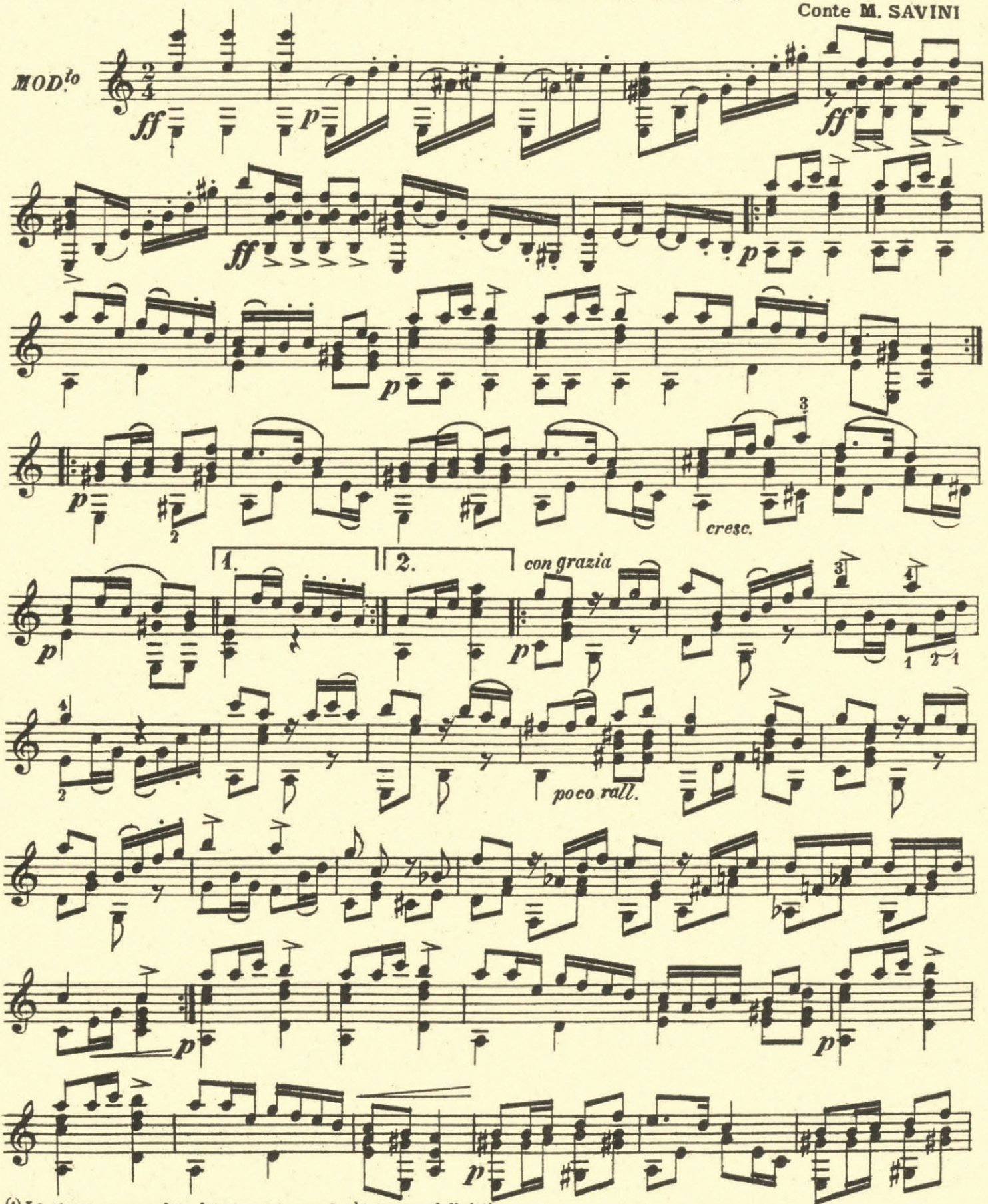
Proprietà dell' Editore A. VIZZARI - Milano. (1926)
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.


a m i
m i m
1.
2.
Brillante
cresc.
CODA
sf
f
ff

LA RONDA DE LOS SERENOS

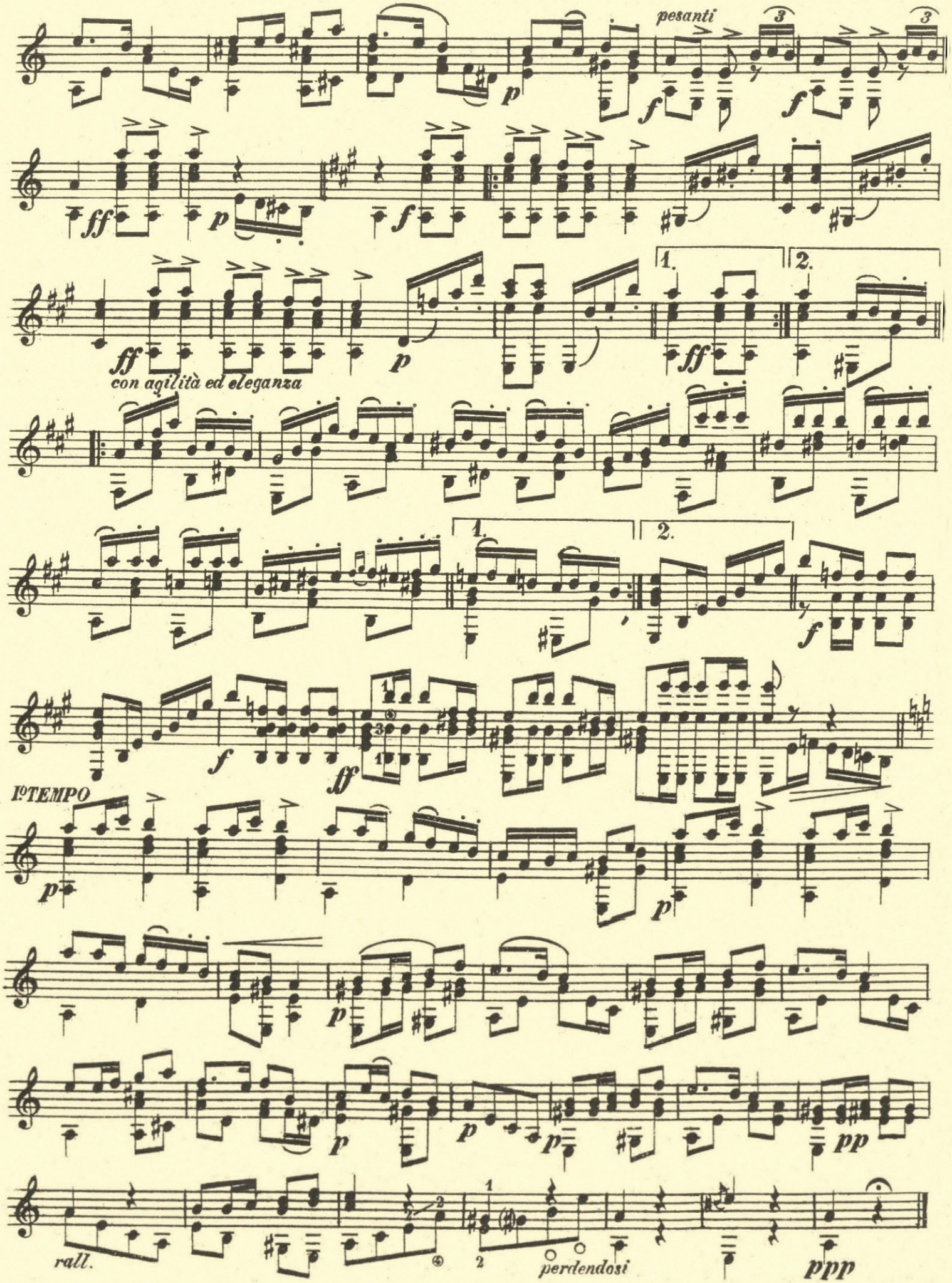
FANTASIA ESPAÑOLA PARA GUITARRA (d)

Conte M. SAVINI



(d) Lo stesso pezzo esiste istrumentato per Orchestra mandolinistica.

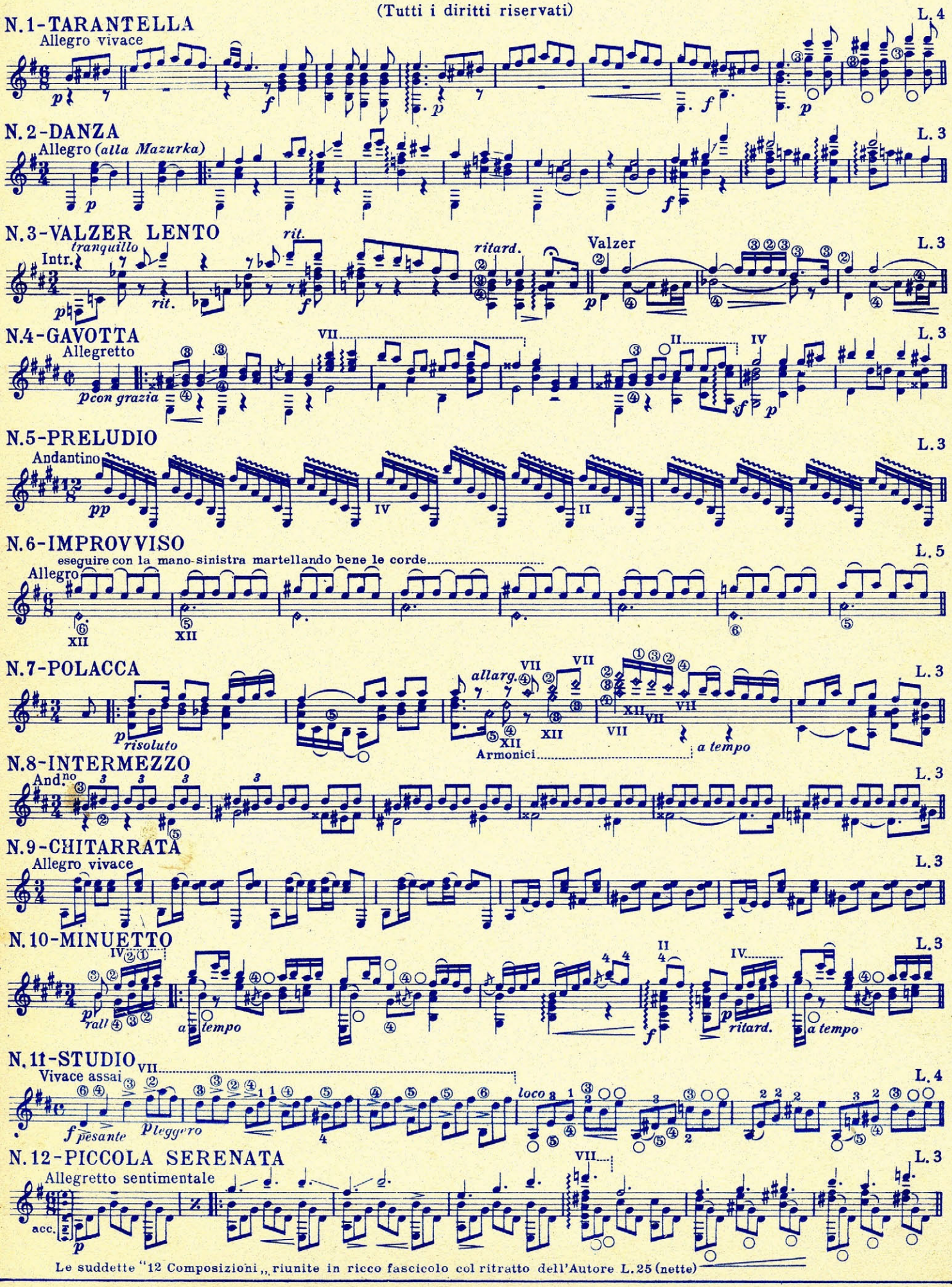
Proprietà dell'Editore A. VIZZARI - Milano. (1929)
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.


pesanti
con agilità ed eleganza
Iº TEMPO
rall.
perdendosi

Catalogo Tematico Edizioni A. VIZZARI-Milano

12 Composizioni originali per Chitarra di G. Murtula

(Tutti i diritti riservati)


N. 1-TARANTELLA

N. 2-DANZA

N. 3-VALZER LENTO

N. 4-GAVOTTA

N. 5-PRELUDIO

N. 6-IMPROVVISO

N. 7-POLACCA

N. 8-INTERMEZZO

N. 9-CHITARRATA

N. 10-MINUETTO

N. 11-STUDIO

N. 12-PICCOLA SERENATA

Le suddette "12 Composizioni" riunite in ricco fascicolo col ritratto dell'Autore L. 25 (nette)

Tip.-Lit. "La Musica Moderna" - Milano, Via Piacenza, 4 - 1937-XVI